

Oberurseler Maler und Bildhauer



Infografik DeHeDecher

Oberurseler Maler u. Bildhauer



Inhalt:

Seite:	Maler u. Bildhauer:
6	Archibald Bajorat
29	Ferdinand Balzer
39	Markus Janista „CANISTER“
74	Paul Dick
81	Inga Dilcher-Hassenstein
92	Karl Otto Leonard Flecken
105	Georg Hieronymi
135	Christine Jasmin Niederndorfer
139	Raimund Schui
154	Hans Thoma
167	Gerda Johanna Werner geb. Heiser
172	Richard Martin Werner
179	Harold Winter
217	Rolf Winter
232	Kurt Winter

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Zur Person:

Name

Archibald Bajorat

Lebensdaten

* 15. 03. 1923 in Memel, heute Klaipėda/Litauen
+ 15. 12. 2009 in Oberursel

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Memel, Heydekrug (heute Silutė), Braunschweig,
Frankfurt, Eschborn, Oberursel

Beruf:

Maler, Grafiker u. Illustrator

Ausbildung:

Abitur an der Herderschule in Heydekrug (heute Silutė)
Herderstr. 2-6

1948 -1953 Studium der Malerei und Graphik bei Prof. Bruno
Müller-Linow an der Staatlichen Werkkunstschule
in Braunschweig

1954-1965 Graphiker bei der AEG in Frankfurt am Main
seit 1959 freischaffender Künstler

1960 – 1966 Dozent an der Staatl. Werkkunstschule Mainz
seit 1964 Mitglied der Künstlergruppe "Illustration 63"
seit 1968 Beschäftigung mit dem finnischen Epos
KALEVALA über 100 Ausstellungen
zu diesem Thema



Quelle: Genwiki

Archibald Bajorat

Ausbildung:

- 1973 -2008 Gründung des Raphael-Therapeutikums für rhythmische Massage, Mal-Therapie und Heil-Eurythmie in der Liebfrauenstr. 22 in Oberursel durch Eheleute Bajorat
- seit 1982 Ehrenmitglied der Kalevala-Gesellschaft Helsinki
1985-1991 Dozent an der Margarethe-Hauschka-Schule für künstlerische Therapie und Massage in Bad Boll
- 1989 KALVALA-Ausstellung in der Gemälde-Galerie Klaipéda
1991 Beschäftigung mit dem estnischen Epos KALEVIPOEG
seit 1991 Beschäftigung mit dem estnischen Epos KALEVIPOEG
seit 1993 Seminare für Waldorfpädagogik in Litauen mit Ruth Bajorat
- 1998 Ausstellung "Dünen und Wind" Thomas-Mann-Haus, Nidden Malaufenthalt mit Benjamin Weder
- 1998 Ausstellung "Zwischenräume" Stadtbibliothek Oberursel
1999 Ausstellung "150 Jahre Kalevala" Universität Helsinki
1999 Ausstellung "EX ORIENTE LUX" mit Benjamin Weder in der Stadthalle Eschborn
- 2000 Nominierung für das "Ritterkreuz des Ordens der Weißen Rose Finnlands" für die Kalevala-Arbeit in Europa durch die Staatspräsidentin Tarja Halonen f. die Kalevala-Arbeit in Europa
- 2000 Gründung des Deutsch-Litauischen Freundeskreises
2000/2001 Kalevala-Ausstellung im Paracelsus-Krankenhaus in Bad Liebenzell/Unterlengenhardt

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Ausbildung:

- 2003 Initiierung u. Gründung der Kulturinitiative
Begegnungsraum e.V. mit Margret Schormann-Nerl
und der Kunstschule Melsungen
- 2004 Ausstellung mit Aquarellen zum estnischen Epos
KALEVIPOEG in der Nationalbibliothek TALLIN/Estland in
Zusammenarbeit mit der Deutschen Botschaft
- 2004 Vernissage „Kräfte-Felder“ im Georg-Hieronymi-Saal
Rathaus Oberursel
- 2005 Jan/März KALEVALA-Grafik in der Juminkeko Foundation
Kuhmo/Finnland
mit Unterstützung der KALEVALA-Gesellschaft
- 2005 aus Anlass „170 Jahre KALEVALA“
Juni/Aug. Ausstellung zum estn. Epos KALEVIPOEG in
der Gemälde-Galerie Klaipéda/Litauen

Werksregister:

1950 Rosen

1953 Glockenblumen

1958 Hiddensee

1958 Vase mit Rittersporn

1958 Heidelandschaft

1959 76 x 102,7 cm Öl auf Leinwand

1960 Exotischer Garten

1963 Rot-blau-schwarz

1963 Wolfgang Bächler zu Rachel Rotaprintzeichnung

1963 Wolfgang Bächler "Im Netz der Fischer Rotaprintzeichnung

1965 Der Bösewicht Olav Asteson Radierung

1966 Rote Sonne Afrikas 1966

1966 Heimkehr...(Afrika) Farbholzschnitt

1968 Das Igor-Lied Holzschritt aus Heldenepos

1969 Der Fjord 48,7 x 62,7 cm Aquarell auf Papier

1969 Könige u. Narren (Richard Hauptmann) Holzschritt 26,5 x 18 cm

1970 Konvolut 80 x 50 cm Druck

1971 Die Sonne Indiens Farbholzschnitt

1972 Tunesischer Garten

1972 Im Weinberg Farbholzschnitt auf Japanbüten 35 x 25,3 cm

1973 Holzschritt-Kalevala

1974 Marjatta fleht zu Sonne Mond u. Sternen (Kalevala)

Werksregister:

1975 Amaryllis und Lilie Farbholzschnitt

1975 Sommerliche Landschaft in Finnisch-Lappland 55,7 x 70,4 cm

Aquarell auf Papier

1976 Ilmarinen der Schmied

1977 Herbst in Kilpisjärvi

1977 Lemminkäinen's Wanderung

1977 Hütte im Birkenwäldchen, Finnland

1977 verlassenes Gehöft in Nordkarelien

1977 Granit und Wollgras Holzschnitt auf Büten

1978 Der Fischer im Kahne Dreifarben-Holzschnitt

1978 E. T. A. Hoffmann Holzschnitt Der Artushof

1978 Orpheus und Vänäimöinen

1978 Marjatta fleht, Gouache nach Holzschnitt

1980 Schönberg, bei Kronberg im Herbst

1980 Winter in Finnisch-Lappland

1980 Winter in Finnisch-Lappland

1980 Ilmarinen schmiedet den Sampo, „das Feuer“

1980 Ilmarinen schmiedet den Sampo, „das Vieh“

1980 Ilmarinen schmiedet den Sampo, „das Boot“

1981 Gespräch grün-violett

1981 Gespräch rot-blau

Werksregister:

- 1981 Boot....(Finnland) Farbholzschnitt
- 1981 Frau am Fjord, (Norwegen)
- 1982 Eros Farbholzschnitt 18 x 24 cm
- 1982 Tunesischer Garten
- 1983 Flug über die Salzseen Inner-Australiens
- 1983 Vänämöinen und Marjatta
- 1983 Vänämöinens Fahrt zum Nordland
- 1983 Auf dem Feld Zweifarben-Holzschnitt
- 1983 Martin Luther Holzschnitt
- 1984 150 Jahre Kalevala
- 1984 „ Und schon wieder mahlt der neue Sampo“
- 1984 Finnischer See
- 1984 Am Koitere-See Nordkarelien 56 x 75,9 cm Kreide auf Karton
- 1985 Pielinen-See Finnland
- 1985 Vuonisolahti Finnland
- 1985 Tryptichon: gelb-violett, drei Tafeln, Aquarell auf Leinwand
- 1985 Mitternachtssonne in Äkäslompolo
- 1985 Punkaharju Finnland
- 1985 Ukkukoli u. Pielinen
- 1987 Vogel und Fisch (Australien)
- 1989 Der gelbe Pegasus
- 1989 Nida-Kurische Nehrung
- 1989 Steiniges Ufer-Finnland
- 1989 Abend am Haff
- 1989 Düne im Regen
- 1989 Koli-Finnland
- 1989 Kurische Nehrung, Wanderdüne verschüttet Fischerhaus

Werksregister:

- 1981 Boot....(Finnland) Farbholzschnitt
- 1981 Frau am Fjord, (Norwegen)
- 1982 Eros Farbholzschnitt 18 x 24 cm
- 1982 Tunesischer Garten
- 1983 Flug über die Salzseen Inner-Australiens
- 1983 Vänämöinen und Marjatta
- 1983 Vänämöinens Fahrt zum Nordland
- 1983 Auf dem Feld Zweifarben-Holzschnitt
- 1983 Martin Luther Holzschnitt
- 1984 150 Jahre Kalevala
- 1984 „ Und schon wieder mahlt der neue Sampo“
- 1984 Finnischer See
- 1984 Am Koitere-See Nordkarelien 56 x 75,9 cm Kreide auf Karton
- 1985 Pielinen-See Finnland
- 1985 Vuonisolahti Finnland
- 1985 Tryptichon: gelb-violett, drei Tafeln, Aquarell auf Leinwand
- 1985 Mitternachtssonne in Äkäslompolo
- 1985 Punkaharju Finnland
- 1985 Ukkukoli u. Pielinen
- 1987 Vogel und Fisch (Australien)
- 1989 Der gelbe Pegasus
- 1989 Nida-Kurische Nehrung

Werksregister:

1989 Steiniges Ufer-Finnland

1989 Abend am Haff

1989 Düne im Regen

1989 Koli-Finnland

1989 Kurische Nehrung, Wanderdüne verschüttet Fischerhaus

1990 Agnes Miegel Rotaprintzeichnung Bernsteinherz

1990 Dreifarbenholzschnitt

1990 Dünen-Sonnentag

1990 Düne am Abend, Holland

1990 Koli und Pielinen-See

1990 Ruohikko, Finnland

1991 Zeichen auf der Düne

1991 Sonne über d. Düne

1991 Dünenbild-Espa

1992 Felsen im Meer, Tasmanien

1992 Finnische Flusslandschaft mit Booten und Häusern 52,3 x 74,8 cm

Aquarell auf Papier

1992 Alter Vulkan, Tasmanien

1992 Lanzarote, Heilig Abend

1993 Kurische Nehrung

Werksregister:

- 1993 Das Schwert des Kalevipoegs
- 1993 Die Netze der Unterwelt, Kalevipoeg
- 1993 Licht in den Dünen, Kalevipoeg
- 1993 Rast am Peipus-See
- 1993 Hyvärila Finnland
- 1993 Bomba Finnland
- 1993 Helle Nacht in Karelien
- 1994 Birkenwald in Povelka, Kurische Nehrung
- 1994 Himmel, Sand u. Meer
- 1995 Das Eisenzimmer, Kalevipoeg
- 1995 Mahomets Gesang
- 1996 Morgen am Peipus-See
- 1997 Peipus-See, Estland (Heimat des Kalevipoegs)
- 1997 Die hohe Düne in Nidden
- 1997 Dünen-Impression
- 1998 Kurische Nehrung Boot, Düne, Wellen
- 1998 Kurische Nehrung
- 1998 Kurische Nehrung, Dünen bei Perwelk
- 1998 Pastell – Keim, abstrakt
- 1998 Povelka, Kurische Nehrung
- 1998 Das Kreuz auf d. Düne³

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:

1999 Oster-Stimmung

1999 Kurische Nehrung

2000 Schwarz-weiß-blau

2000 Blitzeswesen

2001 11. September 2001

2003 Rosa-Grün

2007 Mond über den Dünen Kurische

Der Herr der Düne zu Rudolf Naujok Rotaprintzeichnung

Kurische Nehrung Fischerdorf am Haff

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:

1959



((Quelle artnet))



(Quelle ebay)

1963 Wolfgang
Bächler zu Rachel



(Quelle zvb)

1963 Wolfgang Bächler
Im Netz der Fischer

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:



(Quelle ebay)

1965 Der Bösewicht Olav Asteson



(Quelle abebooks)

1968 Das Igor-Lied

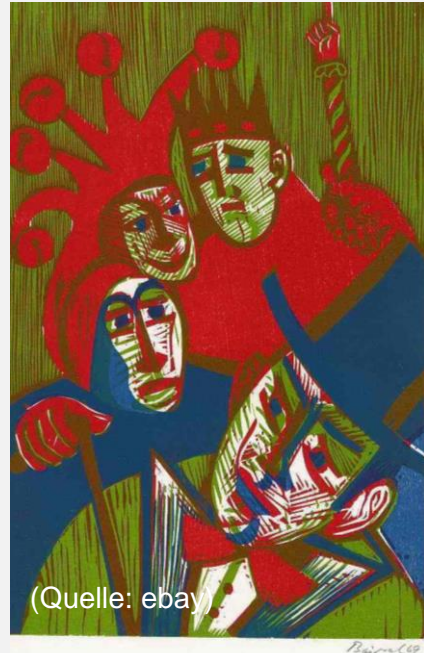
Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:



(Quelle: artnet)

1969 Der Fjord



(Quelle: ebay)

1969 Könige u. Narren



(Quelle: artnet)

1970 Konvolut

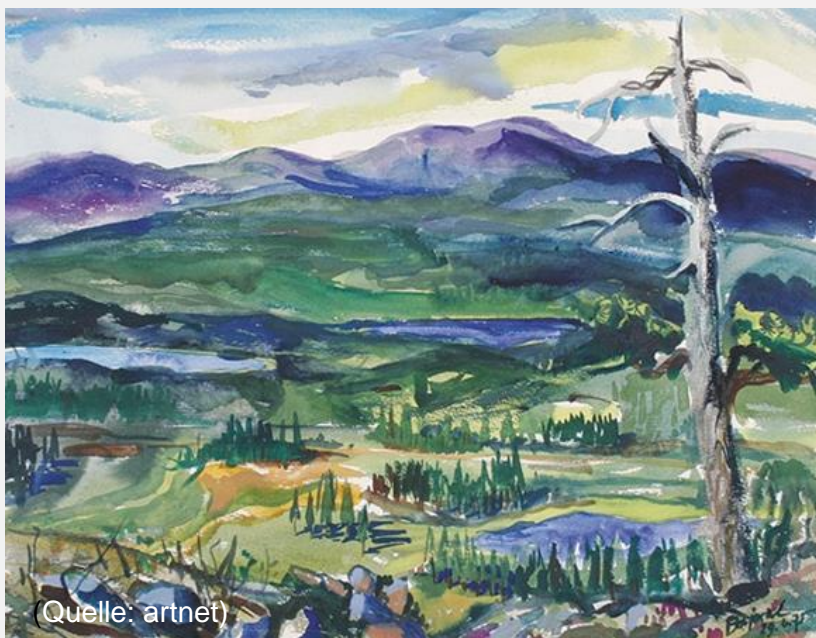
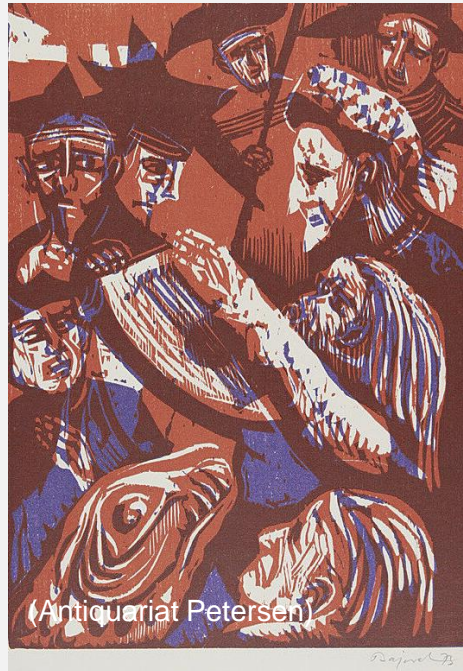


(Quelle: invaluable)

1972 Im Weinberg

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister: 1973 Einladung zum Pohja-Fest



1975 Sommerliche Landschaft in Finnisch-Lappland

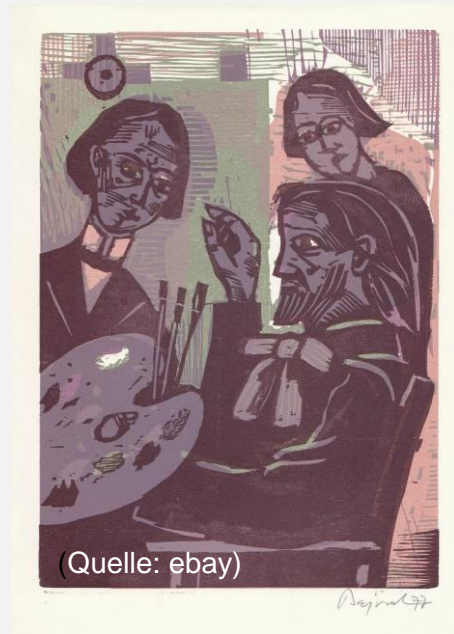
Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:



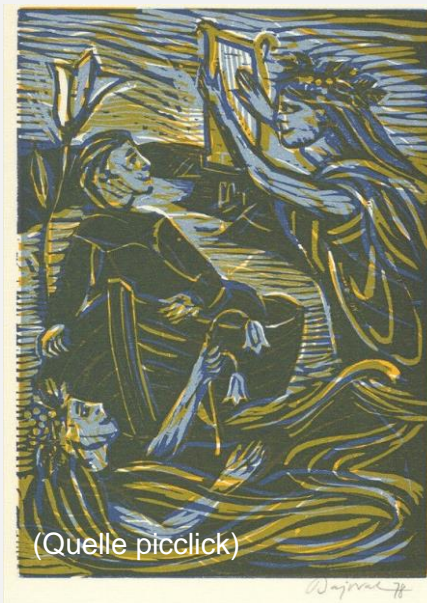
(Quelle: Internet)

1977 Granit und Wollgras



(Quelle: ebay)

1978 E. T. A. Hoffmann



(Quelle picclick)

1978 Der Fischer-im Kahne



(Quelle: invaluable)

1982 Eros

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:



Quelle: ebay)

Bajorat 1983

1983 Auf dem Feld



(Quelle: artnet)

1984 Am Koitere-See Nordkarelien

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:



1989 Kurische Nehrung, Wanderdüne



1990 Agnes Miegel
Bernsteinherz



1990
Dreifarbenholzschnitt

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:

1992 Finnische
Flusslandschaft
mit Booten



(Quelle: Artnet)



(Quelle: wiki-commons)

1993 Kurische
Nehrung

1993 Kurische
Nehrung



(Quelle: wiki-commons)

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:

1998 Kurische
Nehrung Boot,
Düne, Wellen



(Quelle: wiki-commons)



(Quelle: wiki-commons)

1998 Kurische
Nehrung

1998 Kurische
Nehrung, Dünen
bei Perwelk



(Quelle: wiki-commons)

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Werksregister:



(Quelle: wiki-commons)

1999 Kurische Nehrung



(Quelle: E. Rehder))

Der Herr der Düne
zu Rudolf Naujok

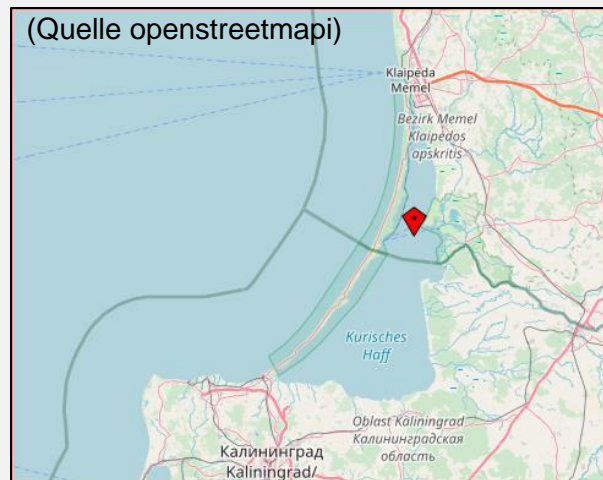


(Quelle: wiki-commons)

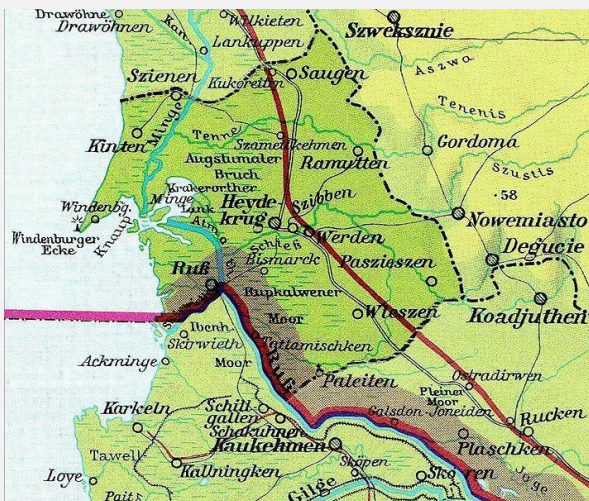
Kurische Nehrung
Fischerdorf am Haff

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Der bildende Künstler Archibald Bajorat wurde als Sohn des Wilhelm Bajorat und seiner Frau Helene geb. Grullys am 15. März 1923 in Memel geboren.



Memel, heute Klaipėda/Litauen



(Quelle genwiki)



Quelle genwiki)

Herderschule in Heydekrug (heute Silutė)

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator



Raphael-
Therapeutikum in der
Liebfrauenstr. 22
in Oberursel

Raphael-Therapeutikum

Rhythmische Massage,
Therapeutische Bewegungsübungen,
Physikalische Therapie.
Heileurhythmie.
Therapeutisches Malen, Zeichnen, Plastizieren.
Musizieren mit Leiern.

Liebfrauenstraße 22 · 6370 Oberursel (Ts.)
Telefon: (0 61 71) 5 39 63

(Quelle: Anz. 1986 Adrb)



1980 zog er in das
Wohnhaus in der
Berliner Str. 10
in Oberursel

Archibald Bajorat, Maler, Grafiker u. Illustrator

Bücher u. weitere Informationen



(Quelle: glomer)



(Quelle: zvb)



(Quelle: amazon)



(Quelle: amazon)



(Quelle: booklooker)



(Quelle: booklooker)

https://www.zvb.com/servlet/BookDetailsPL?bi=15878364469&searchurl=an%3Darchibald%2Bbajorat%26hl%3Don%26sortby%3D20&cm_sp=snippet- -srp1- -title3

https://www.glomer.com/pieps-chens-abenteuer_19101_11203

<https://www.booklooker.de/B%C3%BCcher/Archibald-Bajorat+Nida-Nidden-Neringa-Erinnerung-und-Gegenwart/id/A01Xtvqy01ZZt>

<https://www.amazon.de/Fr%C3%BChlingsstage-Kurischen-Nehrung-Ernst-Harnischfeger/dp/3931156141>

<https://www.amazon.de/Baltisches-Allegro-Rutha-Bajorat/dp/5420008602>

<https://www.booklooker.de/B%C3%BCcher/Archibald-Bajorat+Mit-dem-Zeichenstift-durch-Deutschland-Begleittexte-Rudolf-Steude-und-Petra/id/A01oNFWm01ZZw>

<https://www.begegnungsraum.com/archibald.html>

https://www.ostpreussen.net/index.php?mod=ctext_show&ctext_id=3981&cl=lang

http://genwiki.genealogy.net/Archibald_Bajorat,_Bilder

https://www.haus-aja.de/Resources/Persistent/0e43efe17d061d5299594997518526b5d28cb322/NEU_Bilder_von_Archibald_Bajorat_im_Haus_Aja-Preisliste.pdf

HeiDech
26052020

Ferdinand Balzer Maler

Zur Person:

Name

Ferdinand Balzer

Lebensdaten

*21.12.1872 Frankfurt (Main)

+28.11.1916

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Frankfurt, Zürich, Berlin, Kronberg, Weimar,
Nassau a. d. Lahn, Eppstein, Oberursel

Beruf:

Ausbildung:

Kunstgewerbeschule Zürich

Kunstgewerbeschule Frankfurt (Main)

1892 Kronberger Malerkolonie bei Anton Burger

Weimarer Malerschule bei Max Thedy

1898 zog er sich zurück nach Nassau a. d. Lahn

1900 Studium bei Wilhelm Amadeus Beer in Frankfurt

Mitglied der Kronberger Malerkolonie

1906 Atelier in der Austraße, Oberursel



Quelle askart

Ferdinand Balzer

Ferdinand Balzer Maler

Die 1. evangelische Kirche von 1855
In der Schulstr. 25
wurde 1980 in
Ferdinand-Balzer-Haus
umbenannt.



Ferdinand Balzer Maler

Werksregister:

Mutter beim Häkeln mit spielenden Kindern, Federzeichnung

Bauer auf dem abendlichen Heimweg, Kohle- und

Farbstiftzeichnung

Ferdinand Balzer, Gouache

Ferdinand Balzer Selbstporträt

1902 Mägde in der Waschküche, Federzeichnung

1902 Gespräch unter Dorfleuten, Federzeichnung

1902 Taunuslandschaft

1902 Selbstbildnis Ferdinand Balzer

Bachlandschaft mit Steinbrücke und Pappeln

Alter Mann mit Stock gehend

Flusslandschaft mit 2 sitzenden Personen

1910 Aquarelle im Festbuch d. Landwirtschaftlichen Festes

Oberursel 1910

Titelbild Festbuch

Titelbild Festbroschüre

Der Bäckerwagen

Der Wagen für Geflügelzucht

Der Turnerwagen

Der Kirchweih-Festwagen

Der Nürnberger Frachtwagen

Ferdinand Balzer Maler

Werksregister:



Quelle: Ursella I

Mutter beim Häkeln mit spielenden Kindern



Quelle: Ursella I

Mägde in der Waschküche



Quelle: Ursella L

Gespräch unter Dorfleuten I



Quelle: Ursella I

Bauer auf dem abendlichen Heimweg

Ferdinand Balzer Maler

Werksregister:



1902 Selbstbildnis Ferdinand Balzer



Ferdinand Balzer Selbstporträt



Gouache



Taunuslandschaft

Ferdinand Balzer Maler

Werksregister:



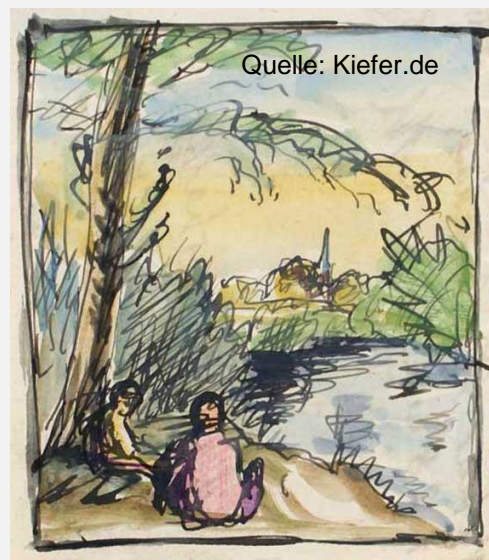
Quelle: Kiefer.de

Bachlandschaft mit Steinbrücke und Pappeln



Quelle: Kiefer.de

Alter Mann mit Stock gehend

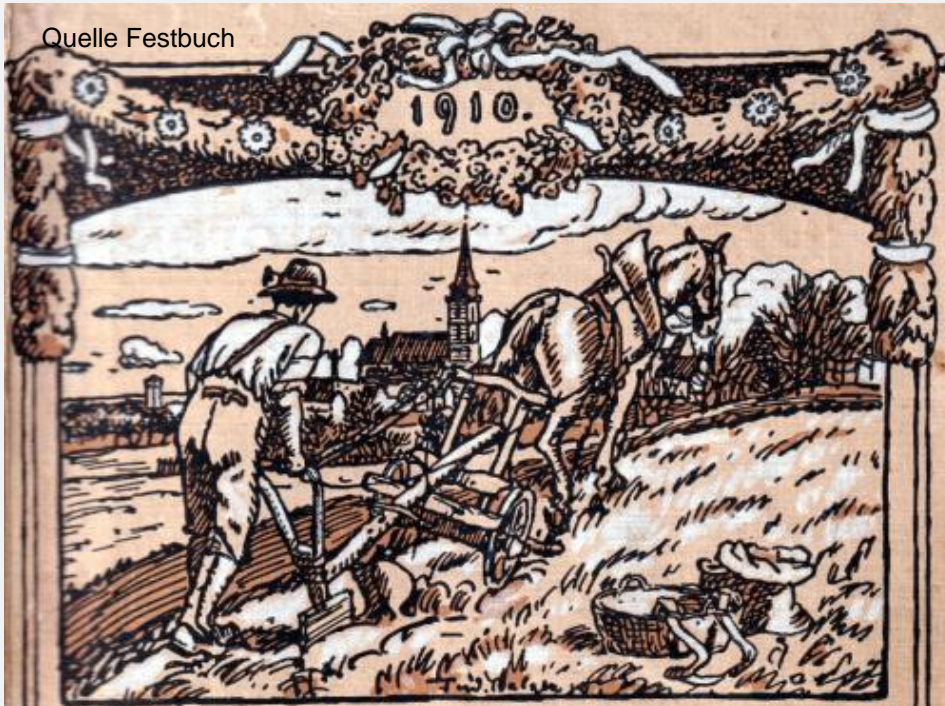


Quelle: Kiefer.de

Unter Bäumen sich
ausruhender Mann

Ferdinand Balzer Maler

Werksregister:



Landw. Festbuch 1910 Titelblatt



Quelle: Ursella

Titelblatt Festbroschüre d. Landwirtschaftlichen Festes Oberursel 1910

Ferdinand Balzer Maler

Werksregister:



Der Kirchweih-Festwagen



Der Turnerwagen

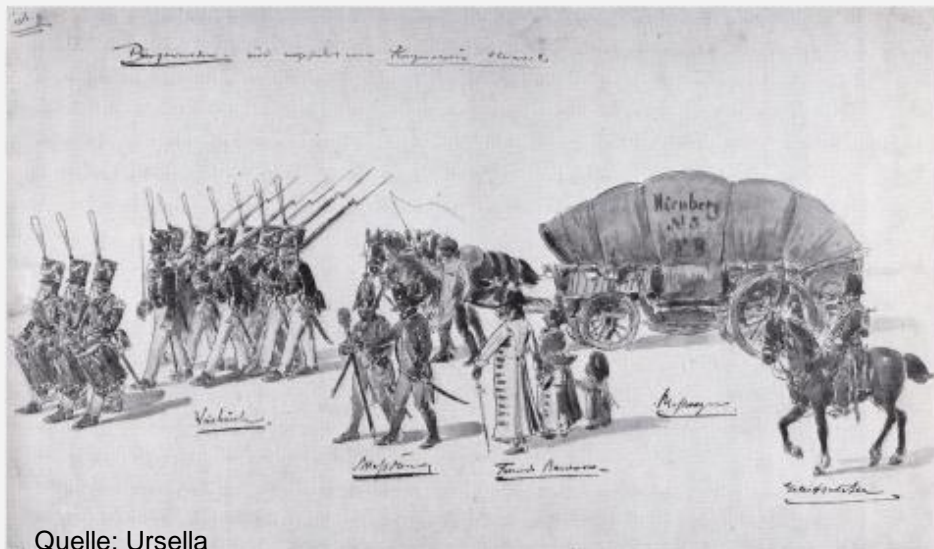
Ferdinand Balzer Maler

Werksregister:



Quelle: Ursella

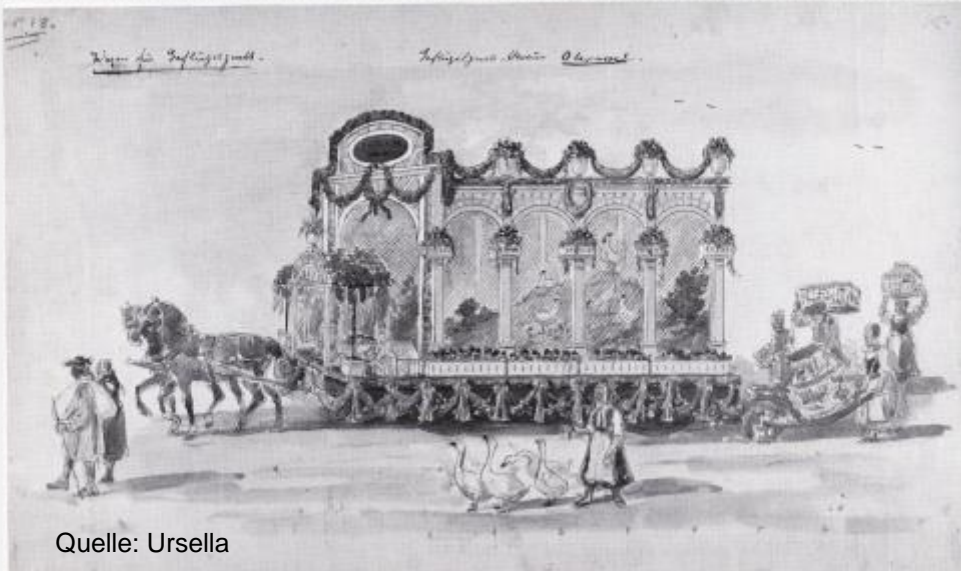
Der Bäckerwagen



Quelle: Ursella

Der Nürnberger Frachtwagen

Werksregister:



Quelle: Ursella

Der Wagen für Geflügelzucht

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Zur Person:

Name

Markus Janista „CANISTER“

Lebensdaten

*1979-01-09

+2017-08-02



Markus Janista

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Oberursel

Beruf:

Graffiti Konzeptgestalter

Ausbildung:

**Hochschulreife an der Gutenbergschule
für Gestaltung**

**Ausbildung z. Mediendesigner print, Typograph,
Schriftsatz und Druckvorstufe in Frankfurt am Main**

**2005 Gründung d. Agentur „CANISTER graffiti art und
print design**

**Aufnahme in die Handwerkskammer Rhein Main
deutschlandweit als Erster f. d. Berufssparte- Graffiti
Konzeptgestalter**

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Adenauer Allee
Hessentag 2011



Tryptichon zum Hessentag (2011) Feldbergschule



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



2015-11
Oberurseler Werkstätten



Korfstraße 15

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Neutorallee



**Zum Adler
Eppsteiner Straße 8**



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:

Henchenstraße



Foto: H_Decher_2020-02-07



Foto: H_Decher_2020-02-07

**Hohemarkstraße
Kreisel**



Foto: H_Decher_2020-02-07

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: H_Decher_2020-02-08

**Kumeliusstraße /
Ecke Holzweg**

Kumeliusstraße
Ecke Vorstadt
bei Fertigstellung
u. unten rechts bei
Abbau



Foto: H_Decher_2020-02-08



Quelle: canister.de



Foto: H_Decher_2020-02-05

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: 2020_03_02_H_Decher

Feldbergstr. / Ecke Eckartstr.



Foto: H_Decher_2020-06-22

Feldbergstr. / Ecke Kumeliusstr.



Foto: 2020_03_24_H_Decher

Feldbergstraße 14

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: H_Decher_2020_06_21

**Lindenstr. Ecke
Oberhöchstader Str.**



Foto: H_Decher_2020-02-14

Vorstadt 26

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:

Stierstädter Straße



2017 Villa Stierstadt (ehem. Trafichaus)



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Quelle: Canister.de

An den Drei Hasen 43 Sommerkorn



Foto: H_Decher_2018_05_15

Oberhöchstader Str. Radweg



Foto: H_Decher_2017_03_30

St. Johannes, Urselbachstr. 33

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: Chr. Calmano-Wiegand

Füllerstr. 26



Foto: Chr. Calmano-Wiegand

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Herzbergstr. 1



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: H: Decher_2020_06_23

An der Burg 9



Foto: H: Decher_2020_06_23



Foto: H: Decher_2020_06_23

An der Herrenmühle



Foto: H: Decher_2020_06_23

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Brüder-Grimm-Str.



Rotbornstr.

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Ackergasse 9 Passage



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Untere Hainstr. 1a Passage



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Frohsinnweg 1

Foto: Chr. Calmano-Wiegand



Foto: Chr. Calmano-Wiegand



Foto: Chr. Calmano-Wiegand

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: Chr. Calmano-Wiegand

Neutorallee 24



Foto: Chr. Calmano-Wiegand

Steinbach Gartenstr. 20 (2014)

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Stromstation Holzweg – Chopin-Platz



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: Maria Shipley

Heinrich-Kappus-Weg



Foto: Thomas Messerschmidt

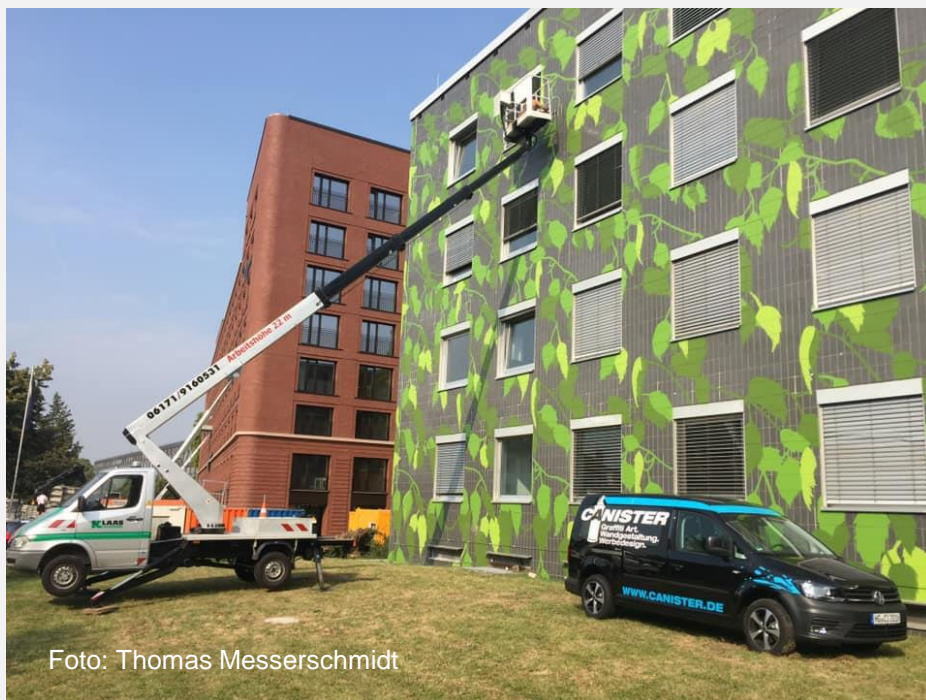


Foto: Thomas Messerschmidt

Frankfurt School of Finance & Management,
Adickesallee 32-34, Ffm.

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: Dirk Uhlrig



Foto: Thomas Poppitz



Foto: Marcus Tober



Quelle: canister.de

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Foto: Laura Prota



Foto: Laura Prota

Feuerwehr Oberursel-Weißkirchen
Friedrich-Ludwig-Jahn-Straße 2



Foto: Laura Prota



Foto: Laura Prota

Werksregister:



Foto: Laura Prota

Feuerwehr Oberursel-Weißkirchen
Friedrich-Ludwig-Jahn-Straße 2



Foto: Laura Prota

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Quelle: canister.de



Quelle: canister.de

Stück d. Berliner Mauer in Oberstedten, Apfelpark (2015)



Quelle: canister.de



Quelle: canister.de

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Hochbehälter Limes in Obernhain



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Wasserwerk Eschbach
an der B 275



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Quelle: canister.de



Quelle: canister.de



Quelle: canister.de

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Quelle: canister.de



Quelle: canister.de



Quelle: canister.de

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Stromstation, Bergweg Oberursel



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Die Power-Uschi
befand sich einst in der
Unterführung des Oberurseler
Bahnhofs

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler



Foto: H_Decher 2020-03-25

**Grabstätte auf dem Hauptfriedhof
in Oberursel Feld B 3**

Weite Informationen unter:

<http://www.canister.de/>

Für die Zusendung von Fotos

öffentlicher und privater

Werke

von



wären wir dankbar.

Paul Dick Bildhauer u. Grafiker

Zur Person:

Name

Paul Dick

Lebensdaten

* 20.04.1901

+ 25.07.1988

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Oberursel

Beruf:

Bildhauer u. Grafiker

Ausbildung:

Oberrealschule

Frankfurter Kunstgewerbeschule

Studium bei Prof. Mohr u. Prof. Bluntschli Frankfurt

Ausbildung in Bildhauerei für Holz, Stein u. Metall

Aktzeichnen u. Kunstgeschichte, Ästhetik u. Archäologie

1928 Werbeleiter bei Dunlop Reifenhersteller

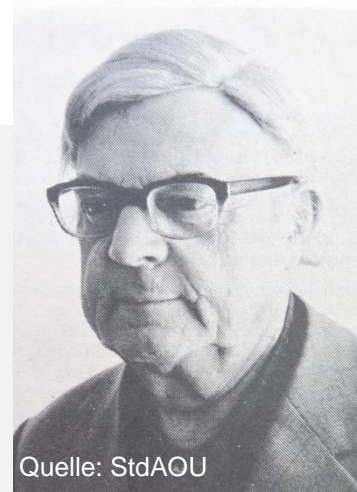
1931 selbst. Atelier f., Werbung, Bildhauerei u. Grafik

1936 Vorstand im Bürger- u. Verkehrsverein u. Vorstand im Verein Frohsinn

1936 Oberurseler Fastnachtsprinz

1965-1971 Mitarbeiter der Frankfurter Societätsdruckerei

1971 Ehrenplakette der Stadt Oberursel



Quelle: StdAOU

Paul Dick

Werksregister:

1939 Skagerrak-Denkmal
für die Marine-Kameradschaft,
das einst in Oberursel in der Adenauer-Allee stand.

Gedenkstein „Opfer der Marine“
nahe der Trauerhalle auf dem Alten Friedhof Oberursel

1936 u. 1937 Entwurf der Fastnachts-Orden für den
Verein Frohsinn e. V. Oberursel

1962 St. Ursula-Brunnen Marktplatz Oberursel

Reklameprospekte f. Industrie u. Gewerbe

Linolschnitte

Federzeichnungen in Dr. Zeddie´s Büchlein „Das unbekannte
Deutschland“

Zeitungsköpfe, Blätter f. Wanderpreise

Entwurf der Festwagen für den Taunus-Karneval

Holzbildhauerei (Madonnen, hl. Truhen, Teller finn. Stil u. norw.

Sagenmotive

Oberurseler Wappen in Birnbaumholz

Zeitungsglossen Nikelees u. Karlsche



1938-05-01 Bürgerfreund

Paul Dick Bildhauer u. Grafiker

Werksregister:



Paul Dick Bildhauer u. Grafiker

Werksregister:



Foto: H_Decher_2014-09-22

Die Hl. St. Ursula ist ein Werk des
Oberurseler Bildhauers Harold Winter

Paul Dick Bildhauer u. Grafiker

Werksregister:



Quelle B. Pawlik



Quelle B. Pawlik

Reklame von Dick fesselt den Blick

DICK *Sie müssen jetzt*

Reklame machen,
die neue Kunden bringt
und lohnende Aufträge.
Kommen Sie gleich
zu mir; denn:

**Reklame von „Dick“
fesselt den Blick.**

PAUL DICK-REKLAME-OBERURSEL (TAUNUS) Henchenstr. 13
Telefon 333

1934-04-14 Anz. Bürgerfreund



FR 1971-02-22

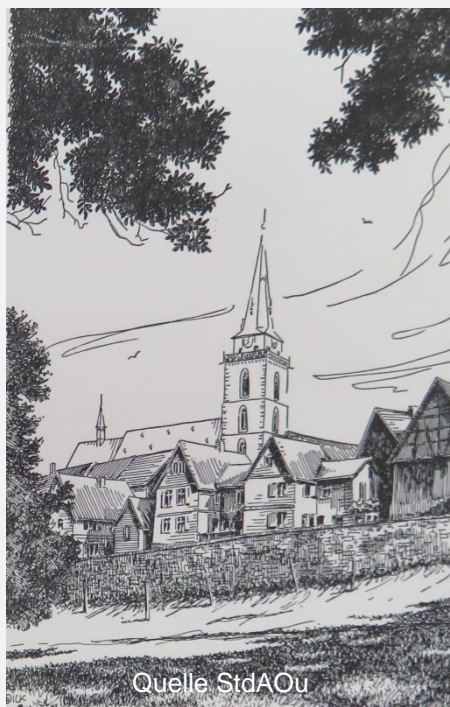
Paul Dick Bildhauer u. Grafiker

Quelle StdAOu



Linolschnitt
Original im Steinbacher
Heimatmuseum

1964 Stadt-u. Schützenfest



Postkarte



Quelle StdAOu

Quelle StdAOu



Quelle StdAOu



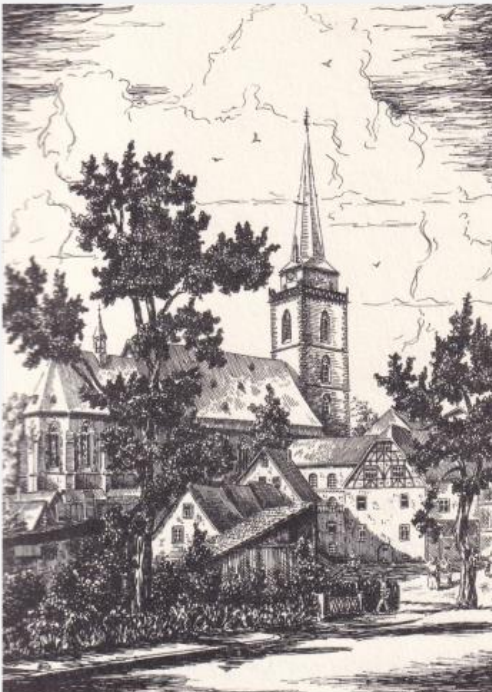
Quelle StdAOu

Paul Dick Bildhauer u. Grafiker



1951-01-26 Neue Presse

Quelle Erinnerungen an Alt-Oberursel



Wahrzeichen der Stadt
St. Ursula-Kirche



Quelle: Verein Frohsinn

Die von ihm entworfenen
Fastnachts-Orden

Werksregister:



Oberurseler Kerb“,
Plakatentwurf von Paul Dick

1938-05-01 Bürgerfreund

Inga Dilcher-Hassenstein Malerin u. Bildhauerin

Zur Person:

Name

Inga Dilcher-Hassenstein

Lebensdaten

*01. Dez.1908, Usingen

+ 2010, Oberursel

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Usingen, Eschwege, Kassel, Berlin,
Mittelberg, Frankfurt, Oberursel

Beruf:

Malerin u. Bildhauerin

Ausbildung:

1927 Abitur humanistisches Knabengymnasium Eschwege

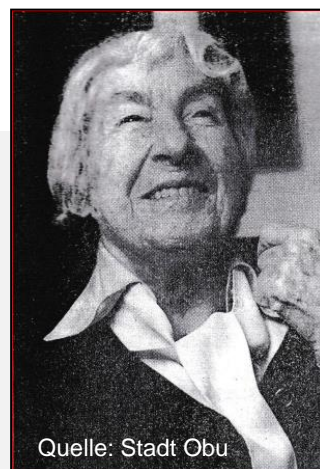
1927 Kunstakademie Kassel

Ausbildung bei Prof. Burmeister

1928 Bildhauerei-Studium bei Prof. A. Vocke

1929-1931 Vereinigte Staatsschulen f. freie u. angewandte
Kunst Berlin bei Prof. F. Diederich

Modelliersemster bei Prof. F. Klimsch



Quelle: Stadt Obu

Inga Dilcher-Hassenstein

Werksregister:

- 1924 Kinderfigur 24 cm Bronze
- 1929 Das schamhafte Mädchen 53 cm Gips grau koloriert
- 1929 Frühes Selbstporträt 26 cm Steinguss auf Holzsockel
- 1930 Kinderkopf 27 cm Marmor
- 1930 Portrait Großmutter 27 cm Gips sandsteinfarbig koloriert
- 1935 Portrait Schwiegermutter Johanna 33 cm Bronze
- 1944 Portrait Geiger KG 45 cm Gips grau koloriert
- 1944 Portrait J. Töpfer 42 cm Gips auf Holzsockel
- 1947 Portrait Sohn Rainer 34 cm Gips rosa koloriert
- 1949 Knabenportrait Henning 33 cm Gips silbern koloriert
- 1953 Entwurf Mahnmal (3Figuren) 30 cm Terracotta
- 1955 Knabenportrait Alexander 38 cm Gips grau koloriert
- 1958 Portrait Amata Mettenheimer 35 cm Gips
- 1958 Portrait G. G. 40 cm Gips weiß koloriert
- 1960 Portrait B. v. H. 38 cm Gips grau koloriert
- 1960 Portrait H.-L. 30 cm weinrot koloriert
- 1961 Portrait Mutter Gertrud Hassenstein 38 cm Bronze auf
Steinsockel
- 1964 Liegender Akt 20 cm Gips dunkelgrau koloriert
- 1964 Stürzende Männer 136 cm 5 Gipsfiguren auf Baudraht
- 1965 Flötenspieler 49 cm Gips braun koloriert
- 1965 Soldat 105 cm Beton (erster Guß)
- 1966 Madonna die Liebliche 62 cm Beton/Gips grau koloriert
- 1967 Blickender Knabe 48 cm Terracotta hell
- 1967 Erster Taumelnder (mit Arm) 120 cm Beton
- 1967 Zweiter Taumelnder 120 cm Beton
- 1968 Artemis 90 cm Bronze
- 1968 Madonna 63 cm Gips grau koloriert
- 1968 Madonna (auf einem Schemel) 51 cm Gips grau koloriert
- 1968 Madonna (auf einem Schemel) 59 cm Beton

Werksregister:

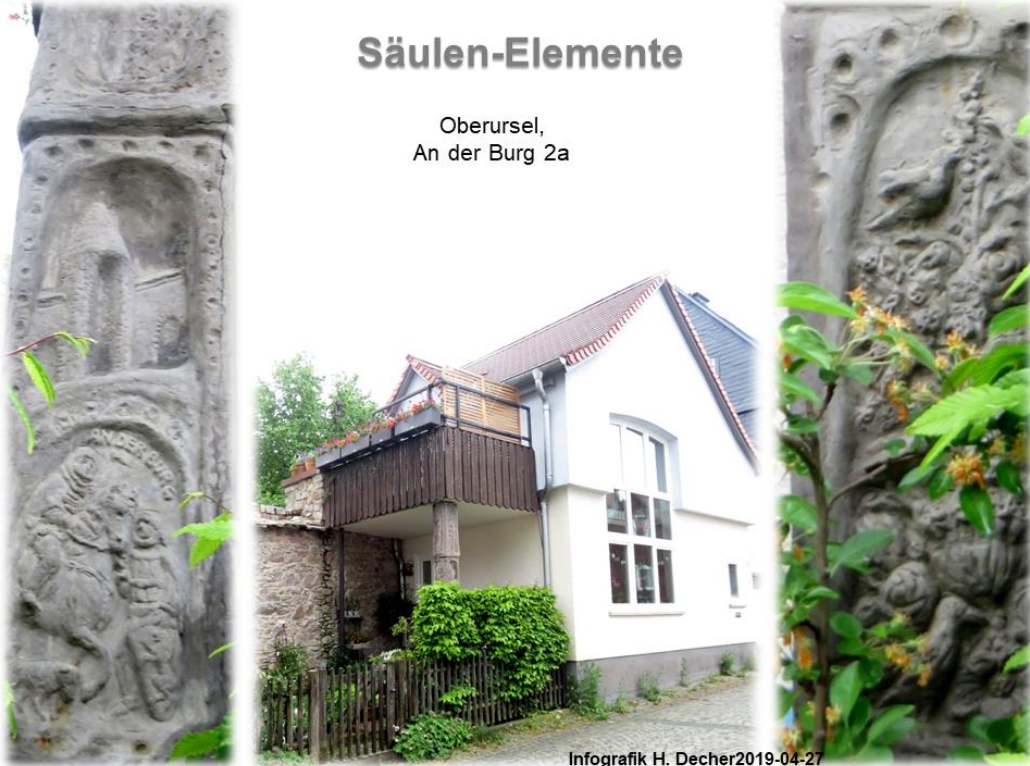
- 1969 Madonna (Die Mütterliche) 65 cm Mischtechnik
- 1969 Madonna (Die Weiße) 68 cm Gips
- 1969 Madonna (Thronend) 55 cm Bronze
- 1970 Jugendportrait Marko 40 cm Gips
- 1970 Mädchenkopf 20 cm Gips hellbraun koloriert
- 1970 Madonna (Di Sanfte) 44 cm Beton
- 1972 Knabe 44 cm Gips dunkel koloriert
- 1974 2 Grabplatten (Lebensmotive Kirchner) 45 cm Beton
Bronze Oberursel Waldfriedhof
- 1975 Der Altkönig 200 cm Bronze
- 1975 Graureiher 100 cm Beton
- 1976 Idi Armin 110 cm Beton schwarz bemalt
- 1978 Fütternde Vogelmutter 78 cm Terracotta
- 1978 Hundegruppe 39 cm Terracotta
- 1978 Zwei Köpfe (Kuss) 32 cm Beton
- 1978 Zwei Schwestern Terracotta
- 1980 Fantasieportrait (Überlebensgroß) 38 cm Beton
- 1980 Bekrönter Kopf 30 cm Gips koloriert
- 1981 Löwe als Arzt 31 cm Terracotta zweimal gebrannt
- 1983 Hermes mit Dionysos-Knaben 80 cm Beton
Kopf mit Turban 52 cm Beton
- 1984 2 Köpfe angelehnt 44 cm Terracotta
- 1984 Das Große Mädchen 200 cm Beton
- 1984 Frau mit rotem Hut 74 cm Terracotta koloriert
- 1984 Gekrönte Mutter und Kind 48 cm Terracotta koloriert
- 1984 Mimin 24 cm Terracotta schwarz/grün glasiert
- 1984 Pfeifenraucher 28 cm Terracotta
- 1984 Pieta 35 cm Terracotta grün glasiert
- 1984 Zwillingsschwestern 32 cm Terracotta

Werksregister:

- 1985 7-Köpfiges Lamento 42 cm Terracotta koloriert
- 1985 Auftauchender 8 cm Gips koloriert
- 1985 Deutende Frau 38 cm Terracotta koloriert
- 1985 Kreuzigungsgruppe (6 Teile 12 Jünger) 177 cm Beton
- 1985 Paar angelehnt 43 cm Terracotta koloriert
- 1985 Paar sich anschauend 43 cm Terracotta koloriert
- 1985 Relief Pieta 23 cm Gips
- 1985 Sängerin 36 cm Terracotta graublau koloriert
- 1985 Schauspielerin 43 cm Terracotta graublau koloriert
- 1985 Stehende Frau mit stehendem Kind 75 cm Terracotta koloriert
- 1985 Tänzerin (mit Hut) 36 cm Terracotta koloriert
- 1985 Vater mit Tochter 30 cm Terracotta koloriert
- 1986 Frauentorso 130 cm Beton
- 1986 Kruzifix mit 2 Hirten 105 cm Beton Oberursel Waldfriedhof
- 1987 Relief Löwe und Adler 70 cm Beton
in Bad Homburg v.d.H. Louisenstr. 74
- 1988 Kruzifix 140 cm Beton
- 1989 Madonna (Neuseländisch) 130 cm Beton
- 1990 Cellospielerin 30cm Terracotta
- 1990 Schwebender Engel 91 cm Beton
- 1991 Großmutter und Enkelkind Begrüßung 160 cm Beton
- 1992 Maske Großmutter 18 cm Beton
- 1993 Engel, den Wegweisend 70 cm Beton
- 1993 Engel, deutend 70 cm Halbfigur Beton
- 1996 Der Engel „Cassiel“ 180 cm Beton
- 1997 Großer Pilger 180 cm Beton
- 1997 Kleinerer Pilger 170 cm Beton

Säulen-Elemente

Oberursel,
An der Burg 2a



Infografik H. Decher 2019-04-27

Säulen- Elemente

Oberursel,
An der Burg 2a



Infografik H. Decher 2019-04-27

Inga Dilcher-Hassenstein Malerin u. Bildhauerin



Inga Dilcher-Hassenstein Malerin u. Bildhauerin

Der Altkönig



Früher im Garten
der Künstlerin

Jetzt im Camp King
Gelände

Inga Dilcher-Hassenstein Malerin u. Bildhauerin



1974 2 Grabplatten (Lebensmotive Kirchner) 45 cm Beton
Bronze Oberursel Waldfriedhof
1974 2 Grabplatten Bronze
Waldfriedhof Oberursel (C3 Grab 21)



Inga Dilcher-Hassenstein Malerin u. Bildhauerin



Das Grabmal von Inga u. Fritz Dilcher
Auf dem Waldfriedhof in Oberursel.

Inga Dilcher-Hassenstein Malerin u. Bildhauerin

Weite Informationen unter:

https://books.google.de/books/about/Inga_Dilcher_Hassenstein_Skulpturen_Zeic.html?id=stdAvwEACAAJ&redir

Für die Zusendung von Fotos

öffentlicher und privater

Werke

von

Inga Dilcher-Hassenstein

wären wir dankbar.

Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Zur Person:

Name

Karl Otto Leonard Flecken

Lebensdaten

*11. April 1860 in Düsseldorf-Pempelfort
+ 01. April 1925 in Frankfurt

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Pempelfort, Frankfurt, Oberursel

Beruf:

Landschafts- und Vedutenmaler, Illustrator und
Plakatkünstler

Ausbildung:

1875-1877 Schüler des Bildhauers Gustav Kaupert
1877-1882 Schüler v. Heinrich Hasselhorst an der
Städelschule
1886-1889 Reisen durch Norwegen
1885-1901 Maler, Plakatkünstler u. Illustrator auch
Schriftsteller f. d. Kleine Presse
in Frankfurt u. Oberursel



Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler



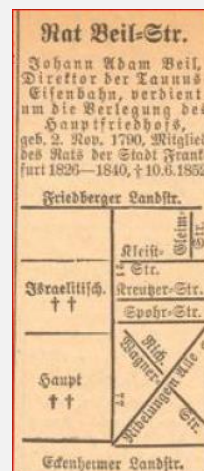
Der Sommerwohnsitz von 1896 bis 1910
in Oberursel der Altkönigstr. 10

In Frankfurt wohnte er in der Alten Rothofstr. 12 a und ab 1914
bis zu seinem Tod in der Rat Beil-Str. 47

(Quelle: Frankfurter Adressbücher 1898-1925)



Quelle Ffm. Adrb 1911



Quelle Ffm. Adrb 1914

Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Werksregister:



Der Brunnen beim „Bürgerbräu“ auf der elektrotechnischen Ausstellung
in Frankfurt a. Main.
Nach einer Zeichnung von O. Flecken. Quelle: Wikipedia

Der Brunnen beim „Bürgerbräu“
auf der elektrotechnischen
Ausstellung in Frankfurt a. Main,
Illustration in der Zeitschrift
Die Gartenlaube, 1891

Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Werksregister:

Lithographien



Oberursel 1645

Bürgerschule



Quelle: B. Ochs



Quelle: B. Ochs

Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Werksregister:



Uhland's Ruhe



Bleiche



Marktplatz

Werksregister:



Spitalkirche

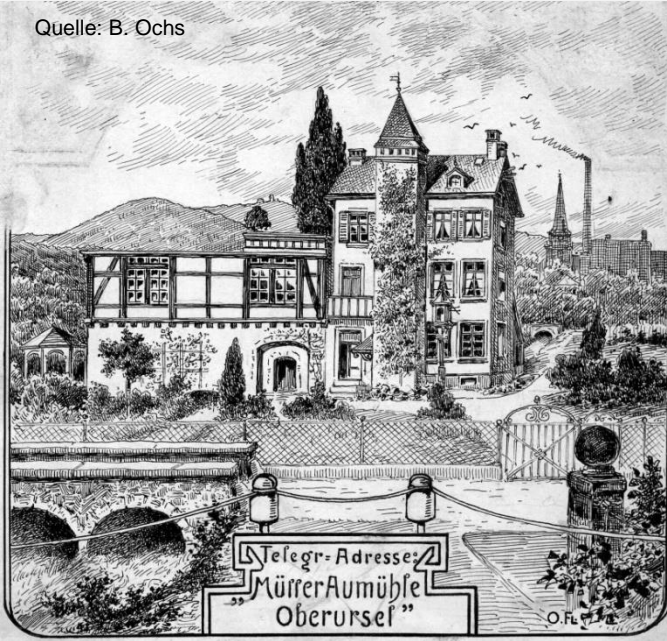
Blick in die Kirchgasse



Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Werksregister:

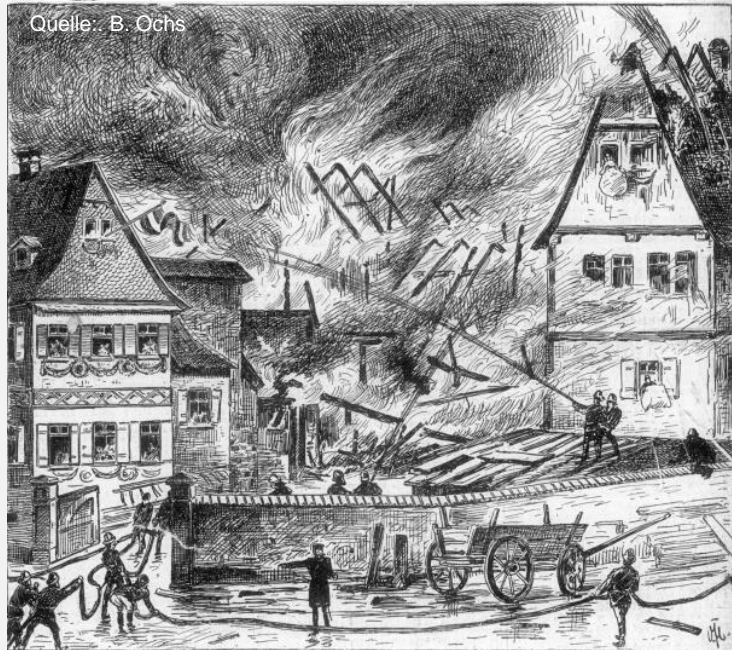
Quelle: B. Ochs



Die Aumühle



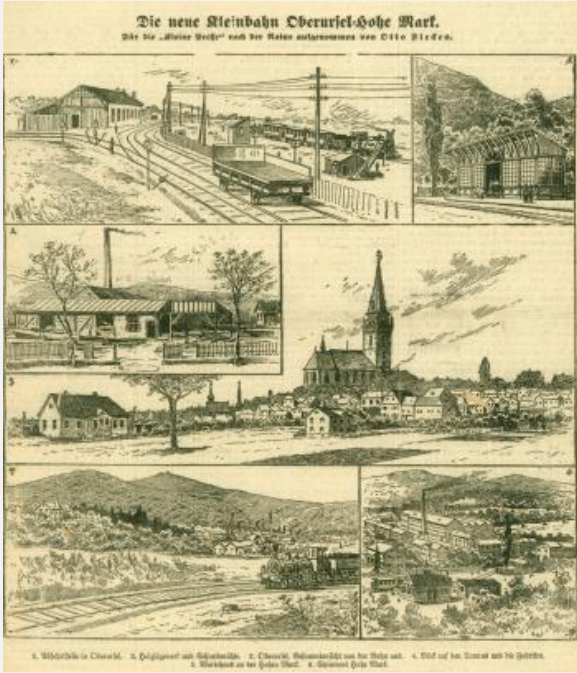
Quelle: B. Ochs



Otto Flecken Maler, Illustrator und Plakatkünstler

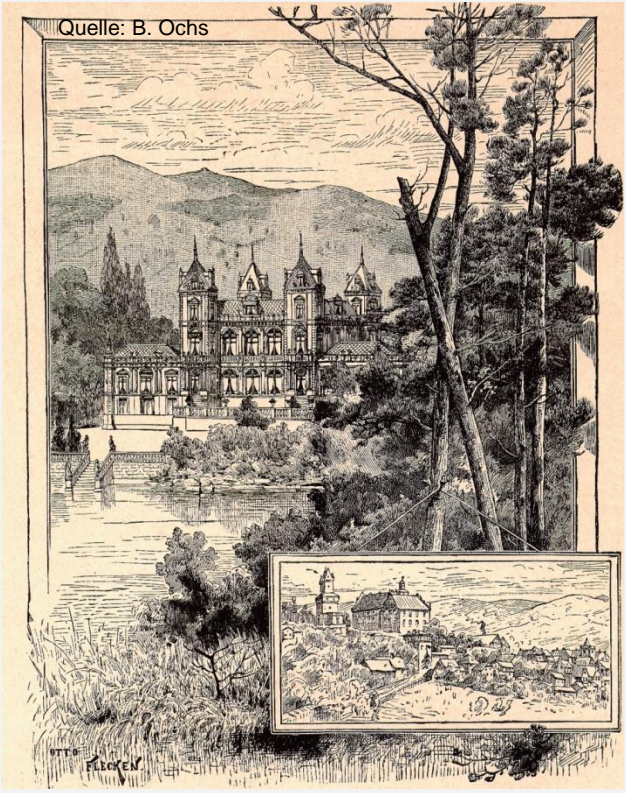
Werksregister:

Quelle: B. Ochs



Neue Kleinbahn
Oberursel-Hohemark

Villa Schönbusch



Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Werksregister:



Blick in die Frankfurter Dreikönigstraße. Aquarell



Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Werksregister:



Quelle: arcadja

Tischstilleben (1886)



Quelle: artnet

Marine ca. 1860

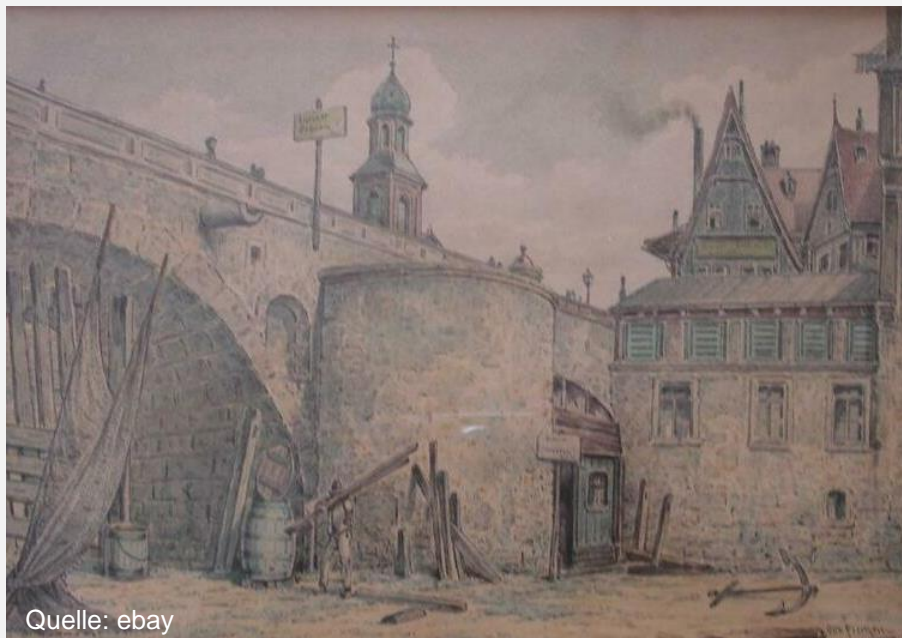
Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Werksregister:



Quelle: arcadja

Friedhof



Quelle: ebay

(1891)

Otto Flecken Maler Illustrator und Plakatkünstler

Weitere Informationen:

http://www.ursella.info/Sonderdruck/files/Otto_Flecken_totl_01_06.pdf

<https://www.fnp.de/lokales/hochtaunus/oberursel-ort69327/gruesse-einer-anderen-zeit-10723616.html>

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Zur Person:

Name

Georg Hieronymi

Lebensdaten

* 05. Dez. 1914, Oberursel

+ 08. Dez. 1993, Oberursel

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Oberursel

Beruf:

Maler u. Bildhauer

Ausbildung:

1921 Volksschule Oberursel, Füllerstraße

1925-1934 Oberrealschule Oberursel, Liebfrauenstraße

1934 Abitur

Anschließend Arbeit in der Landwirtschaft und im
Kohlengeschäft der Eltern

1935 Einzug zur Wehrmacht, Dienst in Striegau in
Oberschlesien

1936 Rückkehr in die Heimat

1937 Städelschule in Frankfurt Studium bei Professor Kurt
Scholz. Bei einem Berufswettkampf wird er
Reichssieger.

1950 freischaffender Künstler



Quelle: H. Wentzell

Georg Hieronymi

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

1989 Ehrenplakette der Stadt Oberursel

1995 wurde eine Straße in Oberursel nach ihm benannt



Foto: H_Decher _2019-06-27

Werksregister:

1933 Hollerberg Öl Bleiche um 1900

1933 Wäscherinnen auf der Bleiche Öl

1950 Deckengemälde Hospitalkirche St. Barbara Oberursel

1959 großes Schnitzwerk St-Ursula-Gruppe

1960 Ziele der Schule Sgraffito Gymnasium Oberursel

1962 Marktplatz Oberursel Aquarellierte Federzeichnung

1962 Die Schmuggler Metallarbeit Zollamt Oberursel

1963 Die heilige Familie Sgraffito Pfarrheim St. Ursula

1965 Blick durch den Rathausbogen Tempera

1965 Schwanen-Schild Entwurf

1967 Maria m. dem Kind Lindenholz Liebfrauen-Kirche

1969 Badende u. spielende Mädchen Sgraffito Hollerberg 19

1969 St. Georg Sgraffito Reithalle Bommersheim

1971 Eselstreiber Sgraffito

1971 Mühlenwappen Sgraffito An der Herrenmühle 15

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

- 1971 Gesamtgestaltung der Trauerhalle auf dem Oberurseler Friedhof
- 1976 Drei Generationen Öl
- 1976 Marienkapelle Borkenberg
- 1978 Geburtsstätte d. Seifenkistensports Bronze
- 1979 Entwurf f. 1. Brunnenfest St. Ursulabrunnen
- 1979 Entwurf f. 1. Brunnenfest Brunnenkönigin
- 1979 Kelterei Wandgemälde (Schwanen)
- 1979 Schwanen-Logo
- 1979 Wäschfraa-Brunnen
- 1980 Ehemaliges Spritzenhaus Aquarellierte Federzeichnung
- 1980 Wandgemälde Schweine (Schwanen)
- 1980-81 Kreuzweg Wandteppiche Liebfrauen-Kirche
- 1981 Hauptfriedhof Vertreibung Osten-Friedhof
- 1982 Die Herrenmühle um die Jahrhundertwende Tempera
- 1982 Im Schwanen brennt noch Licht Öl
- 1982 Die vier Jahreszeiten Frühling im Maasgrund Öl 60 x 40 cm
- 1982 Die vier Jahreszeiten Sommer in der Altstadt Öl 60 x 40 cm
- 1982 Die vier Jahreszeiten Herbst am Maasgrundweiher Öl 60 x 40 cm
- 1982 Die vier Jahreszeiten Winterlicher Eisweiher Öl 60 x 40 cm

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

- 1983 Apfelernte im alten Oberursel Tempera
- 1983-84 Auferstehung u. himmlisches Jerusalem Wolle
Liebfrauen-Kirche
- 1983 Aufträge beim Wiederaufbau der Ostzeile
des Frankfurter Römerbergs
- 1984 St. Ursula Eingang zur Sakristei aquarellierte Federzeichnung
- 1984 August Wentzell Öl
- 1986 Inschrift St. Christopherus-Glocke
- 1986 Der Kirchen-Chor v. St. Ursula Tempera 30 x 40
- 1987 Bären-Brunnen
- 1988 Mittelalterliche Weidengasse Aquarellierte Federzeichnung
- 1988 landwirtsch. Anwesen Born, Oberstedten Aquarell
- 1990 Federzeichnung Altstadt
- 1990 Federzeichnung Blick v. Marktplatz zur St. Ursula-Kirche
- 1990 St. Ursula Chor aquarellierte Federzeichnung
- 1991 Freilichtaufführung der 1200 Jahr-Feier Bühnenbild-Entwürfe
Aquarell 44x 34 cm
- 1991 Arbeiten zum Stadtjubiläum 1200 Jahre Oberursel
Aquarellierte Federzeichnung 42 x 30 cm
- 1992 Arche Noah Sgraffito Vorstadt
- 1993 Weidengasse Sgraffito Weidengasse 19
Oberurseler Brunnenfest Tempera
Musiker im Torbogen
St. Ursula Turmhalle aquarellierte Federzeichnung

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

Foto_H_Decher



Signatur 1933 u. 1982

Foto_H_Decher



Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

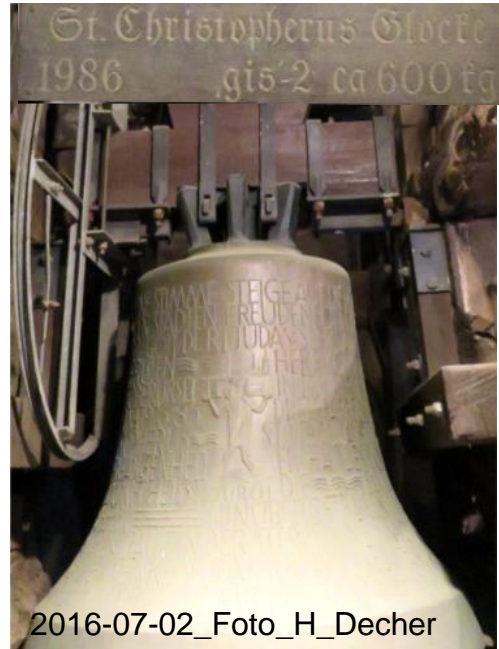


1950 Deckengemälde Hospitalkirche St. Barbara



Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

1986 Inschrift St. Christopherus-Glocke



1959 großes Schnitzwerk St-Ursula-Gruppe

1986 Inschrift
St. Christopherus-Glocke



1976 Fenster der Marienkapelle am Borkenberg

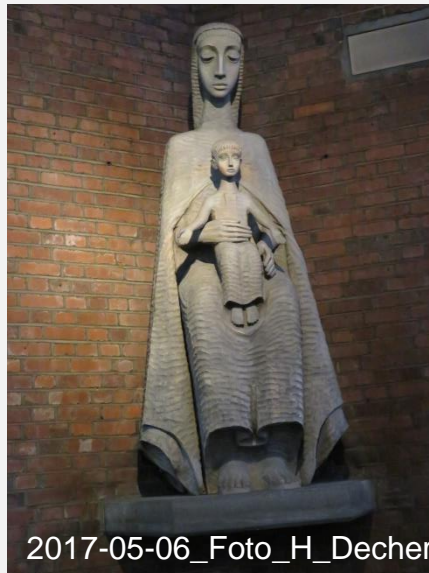
Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



2017-05-06_Foto_H_Decher

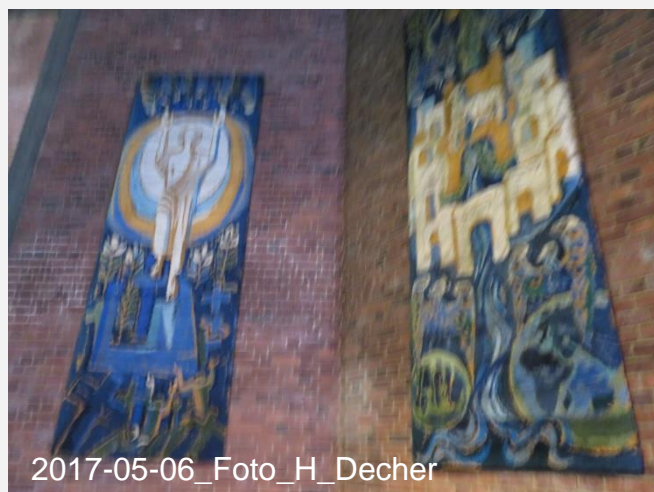
Liebfrauen-Kirche
1980-81 Kreuzweg
Wandteppiche



2017-05-06_Foto_H_Decher

Liebfrauen-Kirche
1967
Maria m. dem
Kind Lindenholz

Liebfrauen-Kirche 1983-84
Auferstehung u.
himmlisches
Jerusalem Wolle



2017-05-06_Foto_H_Decher

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



2018-05-26_Foto_H_Decher

1971
Gesamtgestaltung
der Trauerhalle
Hauptfriedhof



1981 Denkmal
Vertreibung Osten
vor dem
Hauptfriedhof

2014-09-22_Foto_H_Decher



2018-05-26_Foto_H_Decher

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



Wäschfraa-Entwurf



1979 Wäschfraa-Brunnen



1987 Bären-Brunnen



1978 Geburtsstätte d. Seifenkistensports Bronze

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



2016-07-02 Foto_H_Decher

1971 Eselstreiber Sgraffito



Quelle Verl. H.G. Usinger

**1988 Mittelalterliche
Weidengasse Aquarelierte
Federzeichnung**



2019-05-06 Foto_H_Decher

1993 Weidengasse Sgraffito

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



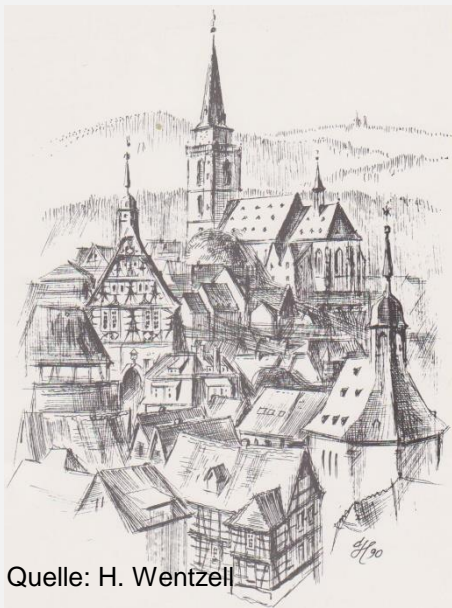
Quelle: Erinnerungen an Alt-Oberursel

Das Ackergässer Floß



Quelle: Erinnerungen an Alt-Oberursel

Der Ratskeller od. Amtshaus



Quelle: H. Wentzell

Blick v. Marktplatz zur St. Ursula-Kirche



Quelle: H. Wentzell

Altstadt

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



Quelle H. Wentzell

1982 Die Herrenmühle
um die Jahrhundertwende

1980 Ehemaliges
Spritzenhaus



Quelle Verl. H.G. Usinger



Quelle H. Wentzell

1983 Apfelernte
im alten Oberursel

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

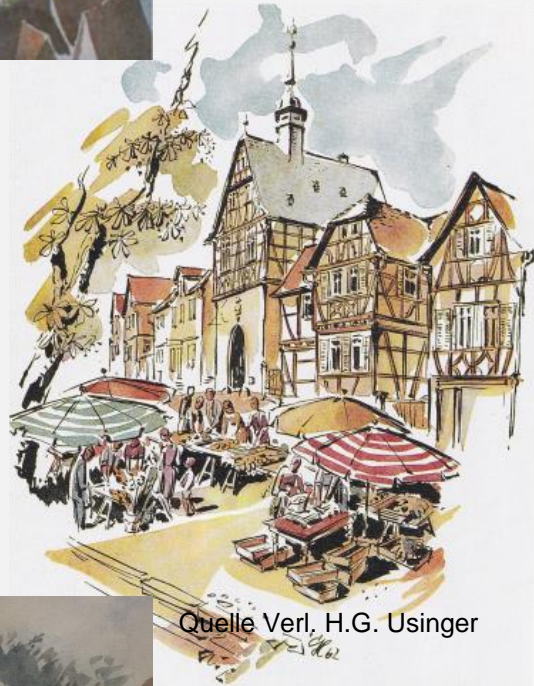
Werksregister:



Quelle Verl. H.G. Usinger

Oberurseler
Brunnenfest

1962 Marktplatz Oberursel



Quelle Verl. H.G. Usinger



Quelle H. Wentzell

Fußball

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



„Fest-Brunnen“ u. „Brunnen-Königin“
Entwürfe für das 1. Oberurseler Brunnen-Fest
die nie zum Einsatz kamen



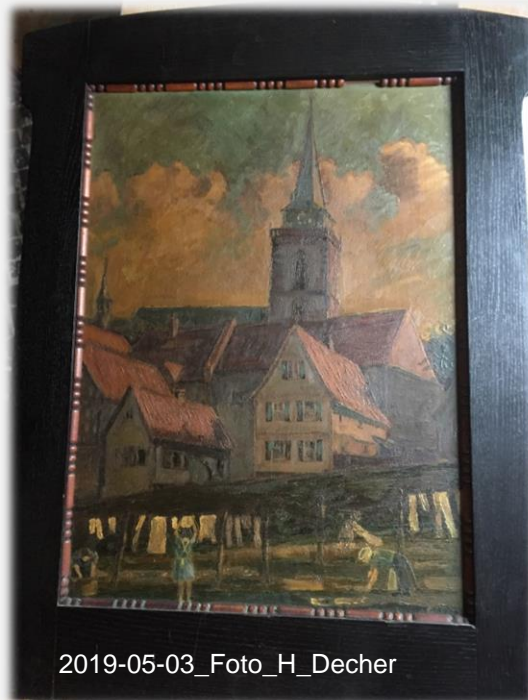
Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



2019-05-16_Foto_H_Decher

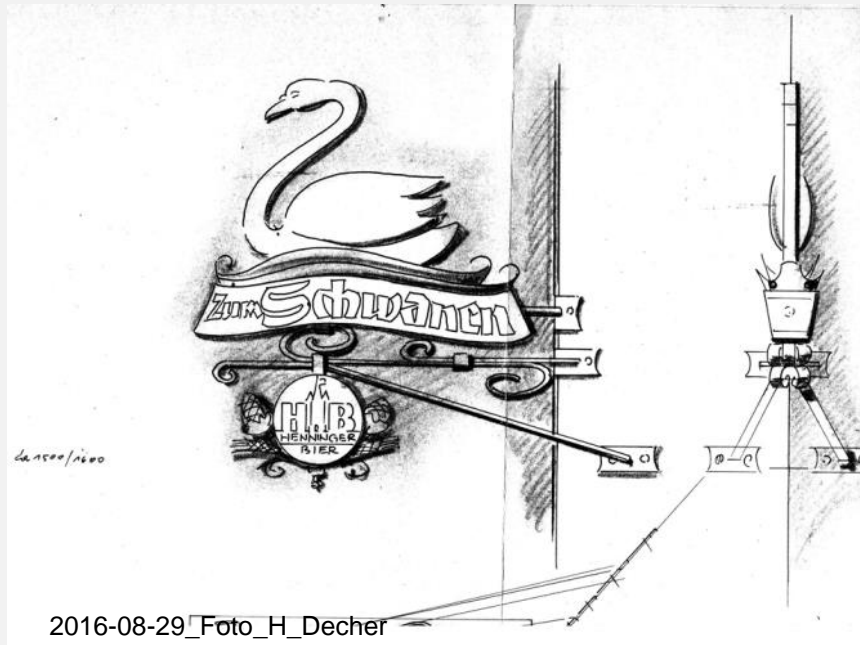
1933 Bleiche um 1900 u.
1933 Wäscherinnen auf der Bleiche



2019-05-03_Foto_H_Decher

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

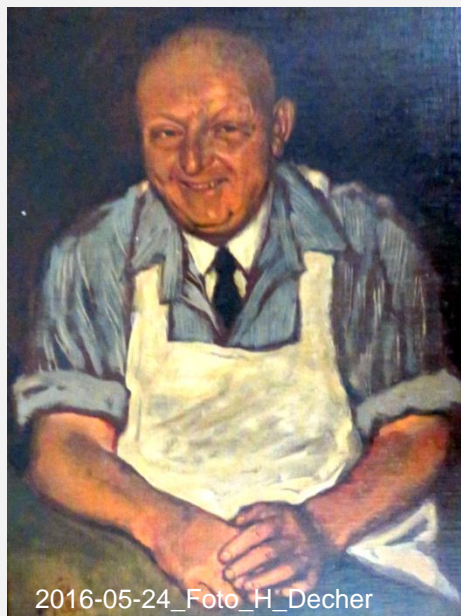


1965 Schwanen-Schild Entwurf u.1979 Schwanen-Logo



Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister: 1976 Drei Generationen



1984 August Wentzell Öl

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1980 Wandgemälde
4 Schweine Skizze



2014-03-07 Foto_H_Decher



2014-11-03 Foto_H_Decher

1980 Wandgemälde 4 Schweine



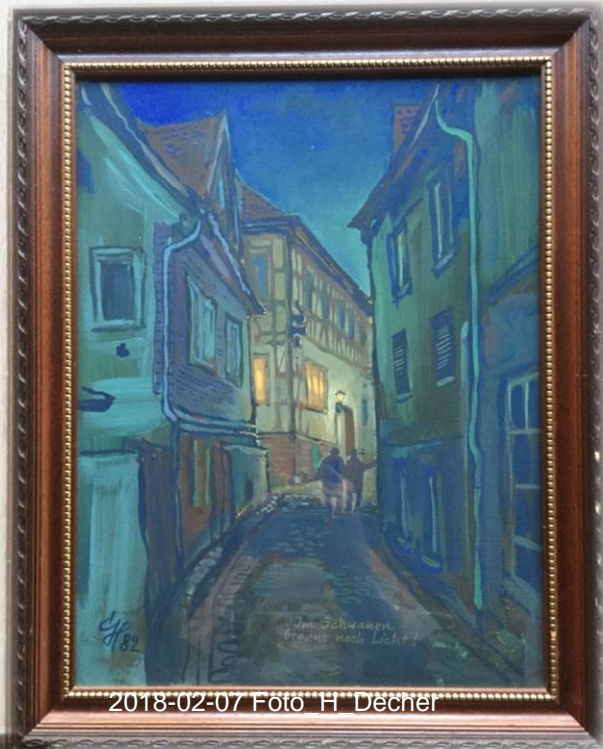
2016_05_24_Foto_H_Decher

1979 Kelterei
Wandgemälde

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1982 Im Schwanen
brennt noch Licht



2018-02-07 Foto H. Decher



2018-02-07 Foto H. Decher

Musiker im
Torbogen

HeiDech
Vers. 11062020

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



Wandgemälde im Kulturzentrum Alte Wache Oberstedten von Georg Hieronymi über die Feuerwehr im alten Oberstedten

Quelle: GuK Oberstedten

Zum Sgraffitobild „Kinder im Spiegel der 12 Monate“, das 1953 von dem Oberurseler Bildhauer und Maler Georg Hieronymi an der Schule Nord in Oberursel angebracht wurde.



Sgraffito „Kinder im Spiegel der 12 Monate“ von Georg Hieronymi. Foto: H. Kefler

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1982 Die vier Jahreszeiten



Quelle: Verl. H.G.Usinger

Frühling
im Maasgrund



Quelle: Verl. H.G.Usinger

Herbst am
Maasgrundweiher



Quelle: Verl. H.G.Usinger

Sommer
in der Altstadt



Quelle: Verl. H.G.Usinger

Winterlicher
Eisweiher

Werksregister:

1984 St. Ursula Eingang zur Sakristei



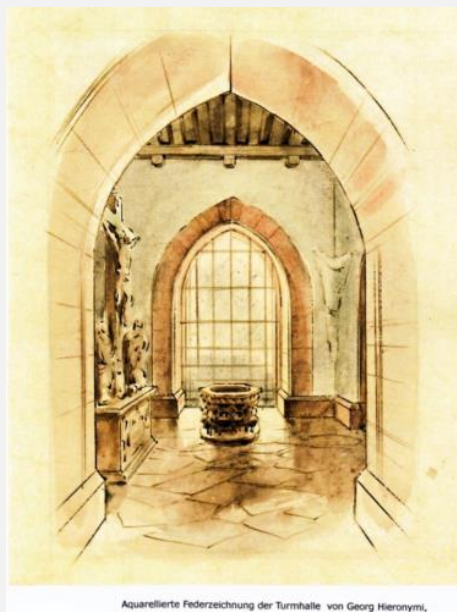
Quelle: J. Friedrich

1990 St. Ursula Chor



Quelle: J. Friedrich

St. Ursula Turmhalle



Aquarellierte Federzeichnung der Turmhalle von Georg Hieronymi,
Quelle: J. Friedrich

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



Quelle: Verl. H.G.Usinger

1991 Arbeiten zum
Stadtjubiläum
1200 Jahre Oberursel

1991 Arbeiten zum
Stadtjubiläum
1200 Jahre Oberursel



Quelle: Verl. H.G.Usinger

1991 Freilichtaufführung der
1200 Jahr-Feier
Bühnenbild-Entwürfe



Quelle: Verl. H.G.Usinger

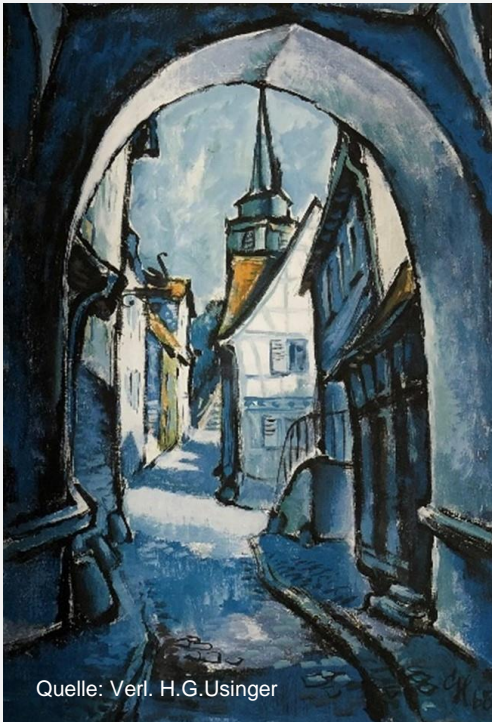
1992 Arche Noah



Quelle: Verl. H.G.Usinger

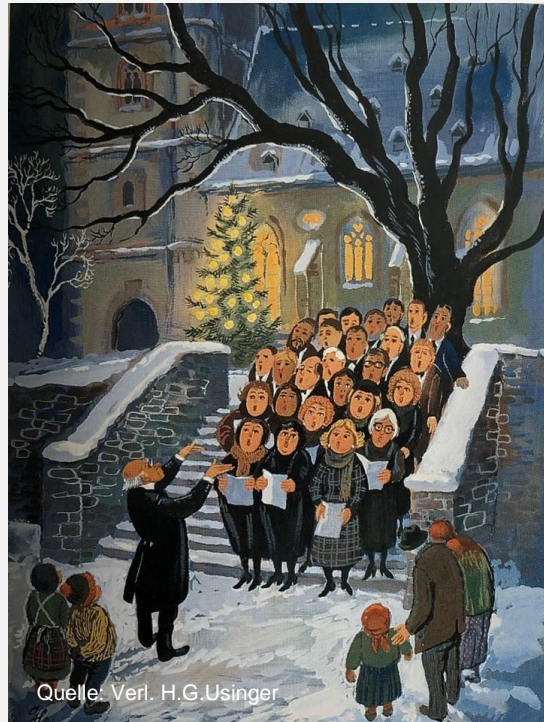
Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:



Quelle: Verl. H.G.Usinger

1965 Blick durch den
Rathausbogen



Quelle: Verl. H.G.Usinger

1986 Der Kirchen-Chor
von St. Ursula



Das landwirtschaftliche Anwesen Born an der Hauptstraße. Aquarell von Georg Hieronymi, 1988.

Foto: W. Kraus

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1963 Die heilige Familie
Pfarrheim St. Ursula Altkönigstr. 26



2020_04_14_Foto_H_Decher



2020_04_14_Foto_H_Decher

1971 Mühlenwappen
An der Herrenmühle 15



2017-04-14_Foto_H_Decher



2017-04-14_Foto_H_Decher

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1969 Badende u. spielende Mädchen
Hollerberg 19



1969 St. Georg

**Reit- und Fahrverein St. Georg
Oberursel-Bommersheim e.V.**



Kalbacher Straße



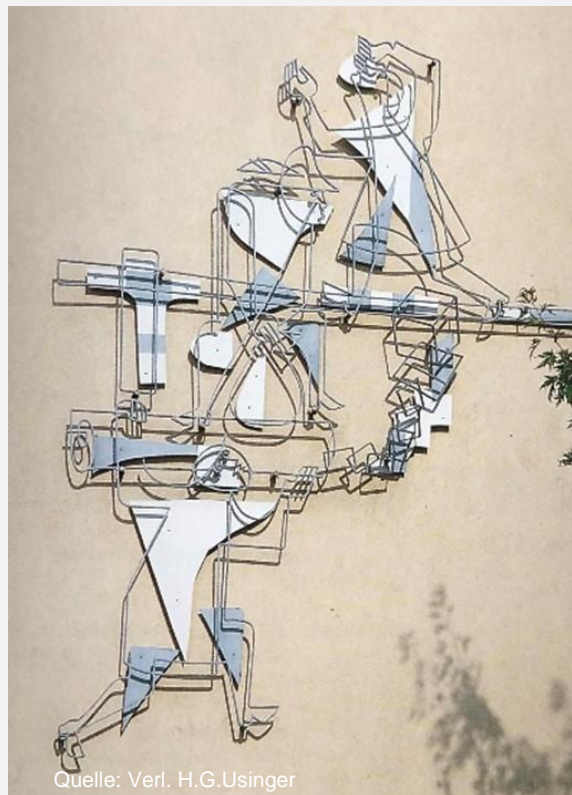
Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1960 Ziele der Schule
Gymnasium Oberursel



1962 Die Schuggler
Zollamt Oberursel




Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Grabstätte auf dem Hauptfriedhof Oberursel




Tschüß " Hiero "

Ärmer wurd' jetzt unsre Stadt,
der "Hiero " ging dahin,
der Orschel viel gegeben hat,
nach Kunst stand stets sein Sinn.
Brunnen und Bembel hat er viel gestalt'
für uns am Urselbach,
er machte Freude Jung und Alt,
hielt Heimatpfleg' stets wach.
Wie er sein liebes Orschel sah
kann manches Bild erzählen,
auch traurig steht sei Wäschfräa da:
Der " Hiero " wird ihr fehlen!



Helmut Keßler Oberursel den ■ 9.12.93



Helmut Keßler

Georg Hieronymi, Maler u. Bildhauer

Weite Informationen unter:

<https://www.amazon.de/Hieronymi-Stadt-Mensch-K%C3%BCnstler-Oberurseler/dp/B002HFPX76>

https://de.wikipedia.org/wiki/Georg_Hieronymi

Für die Zusendung von Fotos

öffentlicher und privater

Werke

von

Georg Hieronymi

wären wir dankbar.

HeiDech
04112020

Christine Jasmin Niederndorfer Steinbildhauerin

Zur Person:

Name

Christine Jasmin Niederndorfer

Lebensdaten

*13.09.1968 Bad Homburg

+07.03.2016 Oberursel

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Bad Homburg Oberursel

Beruf:

Steinbildhauerin

Ausbildung:

Abitur

Anfang 1990 Ausbildung zur Textilschneiderin

1994-1996 Steinbildhauergesellin

im Hessenpark (Neu-Anspach)

1997 Prüfung zur Restauratorin in Dresden

Meisterschule in Mainz

2001 Meisterin im Steinmetz- u. Bildhauerhandwerk

ab 2003 eigener Betrieb in Oberursel Bereich

Grabmalgestaltung, Restaurierung u. Steinbildhauerei

2005 Eintritt in die Steinmetzinnung Hessen-Mitte

stellv. Delegierte für den LIV Hessen

2007 Gesellen- und Zwischenprüfungsausschuss

2008 Vorsitz im Gesellen- und Zwischenprüfungsausschuss

2008 im Bezirksvorstand in Frankfurt

2014 im Vorstand der Steinmetzinnung Hessen-Mitte.



Quelle: Naturstein-online

Christine Jasmin
Niederndorfer

Werksregister:

2009 Ursula Martyrium Stein
im Rushmoorpark Oberursel

2014 Denkmal zur Erinnerung an die
Oberurseler Opfer des Nationalsozialismus
am alten Hospital in Oberursel

Christine Jasmin Niederndorfer Steinbildhauerin

Werksregister:

Oberurseler Bildhauersymposium 2009

"Ursula Martyrium"
Stein



2019-05-30_Fot_H_Decher



2019-05-30_Fot_H_Decher

Denkmal zur Erinnerung an die Oberurseler Opfer des Nationalsozialismus am alten Hospital in Oberursel



2014-09-22_Foto_H_Decher



2014-09-22_Foto_H_Decher



2014-09-22_Foto_H_Decher

HeiDech
14052019

Christine Jasmin Niederdorfer Steinbildhauerin

Weite Informationen unter:

<https://i40053.wixsite.com/steinmetzfritz/unsere-leistungen>

<https://www.opferdenkmal-oberursel.org/tag/christine-jasmin-niederdorfer/>

<https://www.ksfo.de/kultur/regionalparkprojekt-lindenb%C3%A4umchen/k%C3%BCnstler/>

Für die Zusendung von Fotos

öffentlicher und privater

Werke

von

Christine Jasmin Niederdorfer

wären wir dankbar.

HeiDech
14052019

Schui Raimund Maler, Grafiker, Lithograf, Illustrator

Zur Person:

Name

Raimund Schui

Lebensdaten

*1946 in Oberursel

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Oberursel, Frankfurt, Heidelberg,

Beruf: Maler, Grafiker, Reprofotograf, Lithograf, Illustrator, Designer, Schriftsteller u. Musiker

Ausbildung:

Realschule

Ausbildung z. Schriftsetzer

Ausbildung z. Grafiker an der Fachschule

f. Grafik u. Raumgestaltung Frankfurt

Science-Fiction- u. Fantasy-Autor u. Illustrator

Studium als Autodidakt d. Alten Meister

Privatschüler bei Städellehrer Peter Engel

Seit 1972 Anerkennung zum professionellen Künstler mit Ausbildungsberechtigung

1982-85 Landesdelegierter f. Hessen im Bundesverband

1988-1991 Mitglied d. Künstlerbund Taunus

Auszeichnungen:

Mit 19 Jahren zweitbesten deutscher Nachwuchsschriftsteller im Bereich Fantasy und Science in Linz (Österreich)

Ausstellungen:

In Deutschland, Europa, USA sowie Arbeiten f. Amnesty International, UNICEF u. Terre des Hommes



Quelle: R. Schui

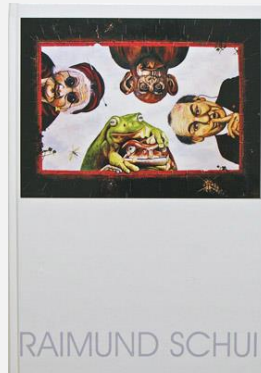
Raimund Schui

Schui Raimund Maler, Grafiker, Lithograf, Illustrator

Bücher:

"In Wahrheit ist die Wirklichkeit ganz anders"

84 Gemälde und Zeichnungen von Raimund Schui,



Verlag: Hartwald Verlag, Bad Homburg
Format DIN A4, 64 Seiten, Hardcover

Die andere Welt des Raimund Schui

Autobiografischer Bildband über das künstlerische Schaffen des Malers, Grafikers und Autors Raimund Schui, der 2016 seinen 70. Geburtstag feierte.



Verlag : artwork & artmondo
209 Seiten

Werksregister:

Zeichnungen:

Die Technik aller Zeichnungen ist Bleistift, Farbstift, Tusche und Gouache auf Papier.

Das Bachpfädchen Strichzeichnung

Das Alte Rathaus Strichzeichnung

Kirchhof St. Ursula Strichzeichnung

Das Alte Spritzenhaus Strichzeichnung

1974 Hans u. Gretel im Zauberwald 33 x 30 cm

1974 Mein Vater Nikolaus 30 x 43 cm

1975 Drei Huren 35 x 43 cm

1975 Liebe, kalt wie der Tod 35 x 43 cm

1975 Himmelfahrt 80 x 60 (für Otto Dix)

1975 Die öffentliche Meinung 33 x 26 cm

1976 Amsterdam 57 x 42 cm

1976 Zwei Freundinnen 30 x 44 cm

1976 Jesus und seine Peiniger 31 x 45 cm

1977 Die Versuchung Evas 30 x 44 cm

1977 Schlaf gut...Oberursel

1979 Autoritätspyramide 50 x 40 cm

1979 Altes Eisen 60 x 80 cm f. UNICEF

1979 Die schönste Zeit ihres Lebens 100 x 70 cm

1979 Urteil des Paris 44 x 60

1979 Tod als Vogel 42 x 60 cm

1980 Domina mit Heuschrecke 70 x 200 cm

1980/82 Miss Germany

1981 Gruß aus Rüdesheim 100 x 140 cm

1982 Menschentier 100 x 140 cm

1982 Die heiligen drei Könige treffen Jesus
mit 10 Jahren Verspätung 70 cm x 100

Werksregister:

- 1984 Peep Show 100 x 140 cm
- 1984 Jesuskinder 160 x 100 cm
- 1985 Metamorphose 70 x 100 cm
- 1985 Das Militär sorgt für Recht u. Ordnung 70 x 100 cm
- 1986 Farblose Schweine 150 x 100 cm
 - Das große Jahr der farblosen Schweine 160 x 110 cm
- 1987 Die Jahreszeiten des Mannes (1) 70 x 100 cm
- 1987 Die Jahreszeiten des Mannes (2) 70 x 100 cm
- 1996 Wir fallen unaufhaltsam aufwärts! 150 x 110 cm
- 1998 Im Rückspiegel 70 x 100 cm
- 2002 Europafans 70 x 100 cm
- 2002 Die Geschöpfe des Raimund Schui bedrängen den Fotografen Dieter Waider ! Bild 1 100 x 140 cm
- 2002 Die Geschöpfe des Raimund Schui bedrängen den Fotografen Dieter Waider ! Bild 2 100 x 140 cm
- 2010 Geburt, Leben und Tod 50 x 70 cm
- 2012 Die Abwehr steht 100 x 70 cm
- 2012 Senckenberg Museum I 70 x 100 cm
- 2012 Senckenberg Museum II 70 x 100 cm
- 2013 Die Einsamkeit der Männer in der U-Bahn (U3) 150 x 110 cm
- 2014/15 Hey Joe! 70 x 100 cm
- 2016 Schachmatt 91 x 110 cm

Gemälde:

Die Technik aller Gemälde ist Ölfarbe und Harzöl über Dispersionsfarbe auf Holz.

- 1974 Ich selbst ...erschrocken! 30 x 40 cm
- 1974 Der Pantscher u. die Giftmischerin 51 x 64 cm
- 1975 Isolation 90 x 130 cm
- 1975 Die Ermordung der hl. Ursula 90 x 130 cm

Werksregister:

Gemälde:

- 1976 Muskelmann und Glasfrau (Serengeti-Bild) 120 x 177 cm
- 1976/77 Großstadt-Triptychon Mittelbild 150 x 170 cm
- 1977/78 Großstadt-Triptychon Seitenflügel 90 x 170 cm
- 1977 Die sieben Todsünden 180 x 220 cm
- 1978 Die Versuchung des hl. Antonius 180 x 130 cm
- 1978 Rosi und Cathleen im Wunderland 73 x 91 cm
- 1978 Erinnerungen an Frau S. 73 x 91 cm
- 1978 Selbst, mit Modell u. Kritikern 120 x 140 cm
- 1978 Club-Szene 180 x 125 cm
- 1981 Die Liebe 81 ist tot 100 x 140 cm
- 1981/82 Pfui, Deibel! 105 x 140 cm
- 1984 Radrennfahrer (Rund um den Henninger-Turm) 160 x 150 cm
- 1986 Die Einsamkeit der Männer in der Straßenbahn 200 x 140 cm
- 1988 Große Dreckwäsche
- 1988 Schmerz 100 x 210 cm
- 1989 Die Hölle 170 x 130 cm
- 1985 Viagraherbst 125 x 125 cm
- 1989 Amsterdam 140 x 100 cm
- 1989 Ruhet in Frieden 180 x 130 cm
- 1990 Olympische Spiele 100 x 140 cm
- 1990 Der Deutsche Meister 170 x 125 cm
- 1990 Deutschlandkinder 200 x 130 cm
- 1992 Kunstprojekt Exodus
 - Segelratte und Radkäfer 170 x 125 cm
 - Januskäfer u. Rollassel 170 x 125 cm
 - Pelzflatterer u. Affenpaarhufer 170 x 125 cm
 - Fledermensch u. Centaur 170 x 125 cm
- 1993 Eintracht bei der Eintracht 104 x 104 cm
- 1996 Die Geldsau 170 x 125 cm
- 1996/97 Hallo, da unten! 125 x 170 cm
- 1997 Schlaraffenland 170 x 125 cm
- 1997 Die armen Schweine 125 x 170 cm
- 1997 Klein Willy hat Geburtstag 170 x 125 cm

Werksregister:

Gemälde:

- 1998 Das reiche Schwein 125 x 170 cm
- 1998 Aschenbrödel im Bahnhofsviertel 125 x 170 cm
- 1998 Der Froschkönig 125 x 170 cm
- 1999 Die Geburt Jesu in Frankfurt am Main 125 x 160 cm
- 1999 Hans und Gretel 125 x 170 cm
- 1999 Rotkäppchen u. der böse Wolf 125 x 170 cm
- 1998 Schneewittchen und die sieben Zwerge 170x 125 cm
- 1998 Dornröschen 170 x 125cm
- 2000 Kampf der nordischen Götter 170 x 125 cm
- 2000 Der Dreckbalsch aus der Wetterau (Naturschutzbild)
140 x 90 cm
- 2001 Gruß aus Frankfurt 125 x 170 cm
- 2001 Vision im Osthafen 125 x 170 cm
- 2001 Der König des Waldes 100 x 140 cm
- 2002 Das Urteil des Paris 90 x 200 cm
- 2002 Die Sternzeichen 83 x 102 cm
- 2002 Stier, Paella & Mittelmeer 90 x 157 cm
- 2003 Vadder Rhein 200 x 160 cm
- 2004 Die Bremer Stadtmusikanten 125 x 170 cm
- 2004 Zeitwende 200 x 150 cm
- 2004 Der betrunkene Bacchus 170 x 160cm
- 2004 Das Narrenschiff (Lorelei) 250cm x 140cm
- 2004 Heuler 140 x 100 cm
- 2004 Die HI Drei Könige treffen Jesus....
mit 10 Jahren Verspätung 220 x 152 cm
- 2005 Die Anbetung des Adolf H. 140 x 200 cm
- 2007 An die Heimat 125 x 125 cm
- 2007 Die Geburt des Malers Raimund Schui 130 x 170 cm
- 2008 Diana auf der Jagd im Taunus I 125 x 170 cm
- 2008 Geh weg! 70 x 100 cm
- 2008 Kampf der Heroen bei Sonnenuntergang 120 x 120 cm
- 2008 Der Olympische Geist 125 x 170 cm

Schui Raimund Maler, Grafiker, Lithograf, Illustrator

Werksregister:

Gemälde:

- 2009 Liebe kommt-Liebe geht (Brüste) 150 x 150 cm
- 2009 Welche Zukunft hat meine Heimatstadt
100 Jahre später (Rhein-Main-Nord) 90 x 90 cm
- 2010 Welche Zukunft hat meine Heimatstadt
200 Jahre später (Rhein-Main-Nord) 100 x 100 cm
- 2010 Das Leben bedroht die Hl. Kath. Kirche 135 x 180 cm
- 2010 Frankfurter Stilleben (typisch Frankfurt) 175 x 110 cm
- 2011 Aliens, go home (Hessentagsbild) 100 x 100 cm
- 2011 Alte Kameraden 90 x 120 cm
- 2011/12 Das Ende der Welt 200 x 140 cm
- 2012 Da Ende der Kindheit 100 x 140 cm
- 2013 Friedensengel 140 x 110 cm
- 2013 Aufforderung zum Tanz 120 x 200 cm
- 2013 Krieger 90 x 150 cm
- 2013 Tscheng-Bumm, Kriegsspiele 100 x 70 cm
- 2014 Maler u. Modell 125 x 170 cm
- 2014 Strange World 170 x 160 cm
- 2014 Gänseliesel 170 x 125 cm
- 2014 Tatort Köln (für Joe Bausch) 140 x 100 cm
- 2015 Urteil des Paris II (SF-Version) 100 x 140 cm
- 2015 Africa, mon amour (Hochzeitsbild) 80 x 100 cm
- 2015 Poseidon und seine Töchter 120 x 160 cm
- 2015 Die Auferstehung (für Alex) 195 x 150 cm
- 2015/16 Unheilige Familie 3 Bilder 60 x 148 cm
- 2016 Schneeweißchen und Rosenrot 200 x 140 cm
- 2016 Diptychon 200 x 140 cm

Science-Fiction



**Werksregister:
Plakate**

Helft uns (Plakat f. Terre des Homms)



Quelle: R. Schui



Quelle: R. Schui

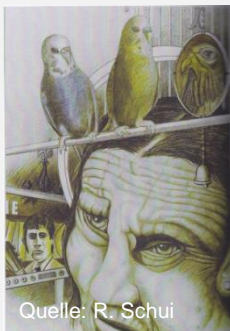


Quelle: R. Schui

1985 Weinendes Kind

Der Konsument 30 x 40 cm

**2006/07 Illustration zu Novellen u. Kurzgeschichten
v. Alasdair Mac Aulay 42 x 60 cm**



Quelle: R. Schui



Quelle: R. Schui



Quelle: R. Schui



Quelle: R. Schui



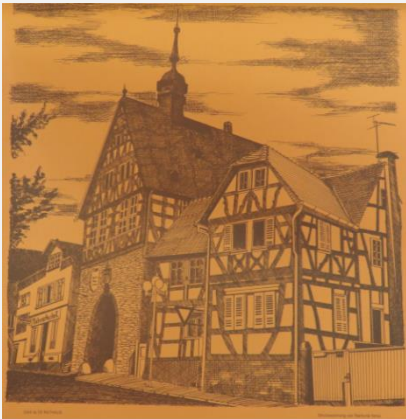
Quelle: R. Schui



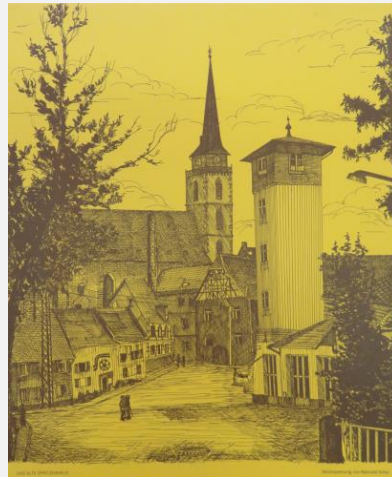
Quelle: R. Schui

Werksregister:

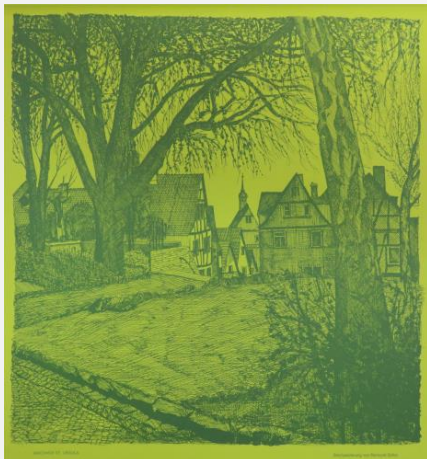
Quelle: Oberurseler Kalender 1979



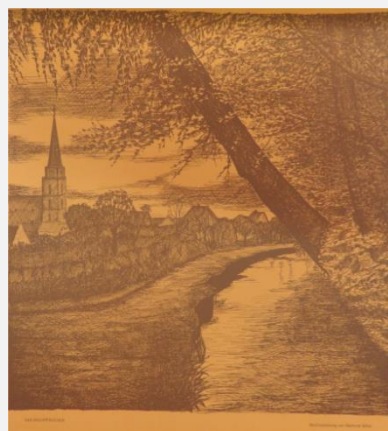
Das Alte Rathaus



Das Alte Spritzenhaus



Kirchhof St. Ursula



Das Bachpfädchen

Werksregister:

Welche Zukunft hat meine. Heimatstadt



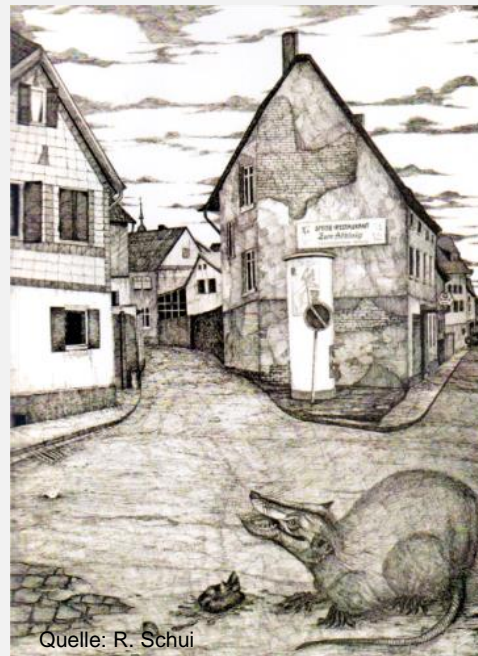
100 Jahre später



200 Jahre später

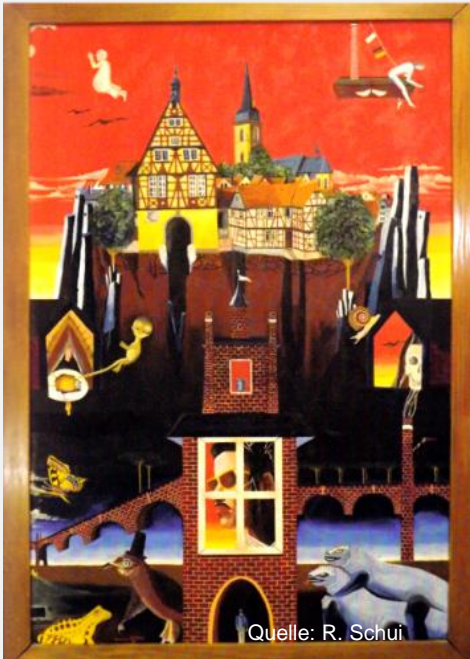


Alliens go home



Schlaf gutOberursel

Werksregister:



Quelle: R. Schui

Isolation



Quelle: R. Schui

Die Ermordung d. Hl. Ursula



Quelle: R. Schui

Diana auf d. Jagd im Taunus I



Quelle: R. Schui

Der König d. Waldes

Schui Raimund Maler, Grafiker, Lithograf, Illustrator

Werksregister:



Frankfurter Stilleben (typisch Frankfurt)



Die Einsamkeit der Männer in der Straßenbahn



Der Deutsche Meister



Miss Germany

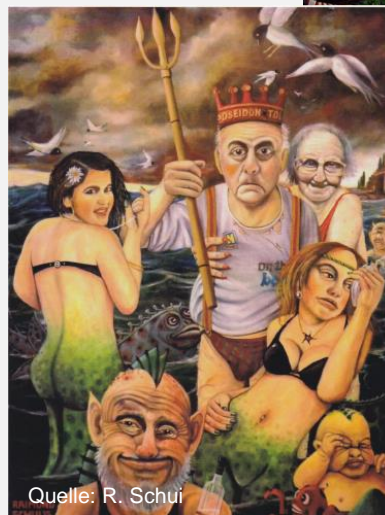
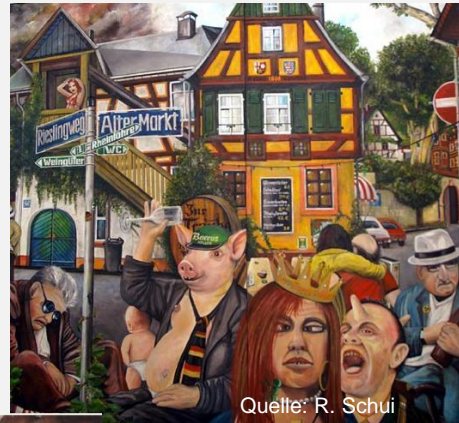
Schui Raimund Maler, Grafiker, Lithograf, Illustrator

Werksregister:

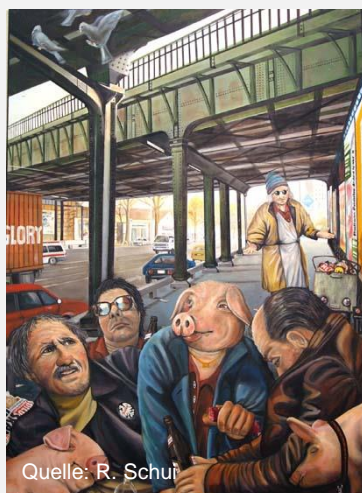
Vadder Rhein



Der betrunkene Bacchus



Poseidon u. seine Töchter



Die armen Schweine



Farblose Schweine

Werksregister:



Quelle: R. Schui

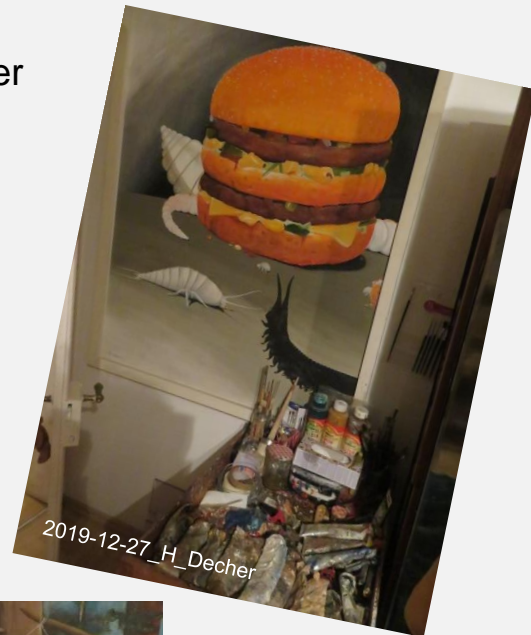
Bremer Stadtmusikanten



Quelle: R. Schui

Die heiligen drei Könige treffen Jesus

Im Atelier



Schui Raimund Maler, Grafiker, Lithograf, Illustrator

Weitere Informationen:

<http://raimundschui.de/>

<http://www.raimundschui.de/3.html>

<https://www.discogs.com/de/artist/5781843-Raimund-Schui>

<https://www.willimulfinger.de/o-b-e-r-u-r-s-e-l/>

https://www.amazon.de/Musik-CDs-Vinyl-Raimund-Schui/s?rh=n%3A255882%2Cp_32%3ARaimund+Schui

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Zur Person:

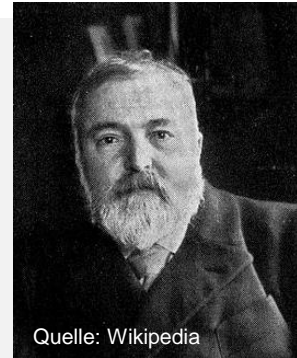
Name

Hans Thoma

Lebensdaten

*02. Okt. 1839 in Bernau (Schwarzwald)

+07. 11 1927 in Karlsruhe



Quelle: Wikipedia

Hans Thoma

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Bernau, Karlsruhe, Basel, Düsseldorf, Säckingen,
Düsseldorf, München, Kronberg, Oberursel, Frankfurt

Beruf: Maler u. Grafiker

Ausbildung:

Lithograph

1853-1855 Abbruch drei begonnener Lehren

Lithographen- u. Maler-Lehre in Basel

Uhrenschildmaler-Lehre in Furtwangen

1855-1859 Autodidaktische Studien

1859-1866 Studium an d. Kunstschule Karlsruhe
bei J. W. Schirmer u. Ludwig Courdes

1867 Reise n. Paris Begegnung m. Bildern
v. Gustave Courbets

1870-1873 Beginn einer Freundschaft m. den Malern Arnold
Böcklin, Albert Lang, Wilhelm Leibl, Ernst Sattler,
Carl Schuch u. Wilhelm Trübner

1874-1876 Italienreise

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Ausbildung:

1877-1899 Frankfurt a.M. Intensiv-Arbeit an seiner
"Thoma-Kapelle"

Ausstellung im Münchner Kunstverein

1890 Künstlerischer Durchbruch

Vorsitzender d. Frankfurter Künstlergesellschaft

Direktor d. Großherzoglichen

Kunsthalle Karlsruhe

Professor der Meisterabteilung für

Landschaftsmalerei an der Kunstschule

1904-1905 Reisen in die Schweiz

1905-1909 Ausstattung der Thoma-Kapelle

Einweihung des Thoma-Museums

in der Karlsruher Kunsthalle

1905-1918 Mitglied der Ersten Kammer des Badischen Landtags

1914 gehörte er zu den Unterzeichnern des Manifestes der 93

Er lebte von 1878-1899 in Frankfurt u. gleichzeitig

1896-1899 in Oberursel und

1898-1899 in Kronberg

1877 heiratete er seine Schülerin Cella Berteneder in Säckingen.

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Vor 1896 wohnte Hans Thoma während des Sommers im dem später abgebrochenen Haus Taunusstr. 9 /Altkönigstr. 5-9.

Von 1896-1898 wohnte er in der Taunusstr. 36/ Altkönigstr. 20
Hier wurde am 21. 11. 1926 eine Gedenktafel angebracht



2019_08_31_Foto_H_Decher

1899-1924 verzog Thoma nach Karlsruhe. Damit hörten die Oberurseler Aufenthalte auf.

1945 wurde eine Straße nach ihm benannt



2019-06-27_Foto_H_Decher

1959 Einrichtung einer Hans-Thoma-Gedächtnisstätte am Marktplatz



2019-05-06 Foto_H_Decher

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Werksregister:

Der Bienenfreund, 1863, Kunsthalle Karlsruhe

Schwarzwaldlandschaft, 1867, Kunsthalle Bremen

Porträts der Mutter und Schwester, 1868, Museum Folkwang Essen

Der Ziegenhirt, 1869, Landesmuseum Mainz

Schwarzwaldlandschaft, 1872, Staatliche Museen Berlin

Kinderreigen, 1872, Querformat, Kunsthalle Karlsruhe

Der Rhein bei Säckingen, 1873, Hans-Thoma-Museum Bernau

Der Rhein bei Säckingen, 1873, Alte Nationalgalerie Berlin

Gesang im Grünen, um 1875, Landesmuseum Hannover

Religionsunterricht, 1878, Privatbesitz

Zitronenverkäuferin, 1880, Sammlung Sander

Taunuslandschaften, 1881 und 1890, Neue Pinakothek München

Kinderreigen, 1884, Hochformat, Privatbesitz

Der Kunstschriftsteller Conrad Fiedler, 1884, Alte Nationalgalerie
Berlin

Bogenschützen, 1887, Alte Nationalgalerie Berlin

Der Angler, 1888, Städtische Kunstsammlungen Bonn

Mondscheingeiger, 1890, Privatbesitz

Der Hüter des Tales, 1893, Galerie Neue Meister Dresden

Tal bei Bernau, 1904, Hans-Thoma-Kunstmuseum Bernau

Das wandernde Bächlein, 1906

Werksregister:

Selbstbildnis 1859

Der Kinderreigen 1872 Öl auf Leinwand Staatl. Kunsthalle Karlsruhe

Acht tanzende Frauen in Vogelkörpern 1886

Auf einer Waldwiese 1876

Felder u. Kastanienbäume bei Oberursel Skizzenbücher 1894-1898

Kastanienhain in Oberursel Lithografie Vortaunusmuseum Oberursel

Schafherde b. Oberursel 1896 Öl auf Malkarton

Vortaunusmuseum Oberursel

Jungfrau u. Löwe Radierung 1903 Vortaunusmuseum Oberursel

Wassermann II Radierung auf Velin 1915 Vortaunusmuseum Oberursel

Mondnacht (Abendlied) Radierung 1920 Vortaunusmuseum Oberursel

Katze (Abendfrieden) 1924 Radierung Vortaunusmuseum Oberursel

Kastanienhain in Oberursel Lithografie Vortaunusmuseum Oberursel

Blick aus dem Fenster 1895

Werksregister:

Felder u. Kastanienbäume bei Oberursel
Skizzenbücher 1894-1898



Kastanienhain in Oberursel Lithografie



Quelle: Vortaunusmuseum

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Werksregister:

Hans-Thoma-Kapelle
in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe



Quelle: Staatli. Kunsth. Karlsruhe



Quelle: Staatli. Kunsth. Karlsruhe

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Werksregister:

Acht tanzende Frauen in Vogelkörpern 1886



Auf einer Waldwiese 1876

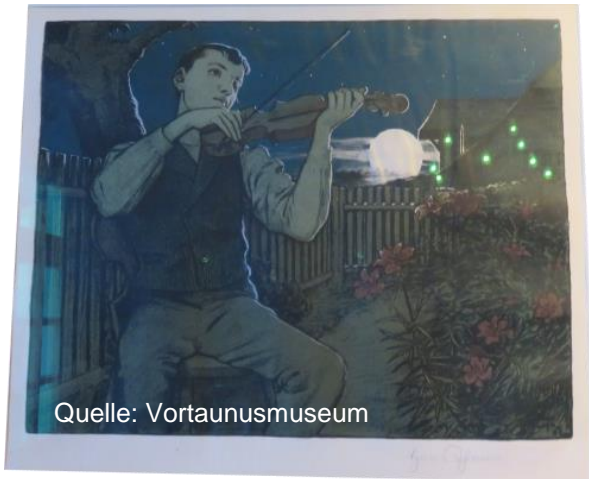


Tal bei Bernau 1904



Hans Thoma Maler u. Grafiker

Mondscheingeiger Lithographie 1897



Blick aus dem Fenster 1895



Hans Thoma, Blick aus dem Fenster

Der Kinderreigen 1872
Öl auf Leinwand



Hans Thoma Maler u. Grafiker

Werksregister:

*Blick in einen Schaukasten
der Hans Thoma-Ausstellung
im Vortaunusmuseum Oberursel*



Schafherde bei Oberursel 1896



Quelle: Vortaunusmuseum

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Werksregister:

Jungfrau u. Löwe



Quelle: Vortaunuseum

Wassermann II



Quelle: Vortaunuseum

Mondnacht (Abendlied)



Quelle: Vortaunuseum

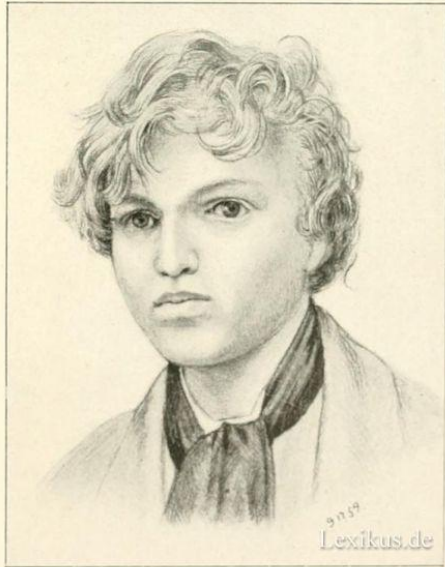
Katze (Abendfrieden)



Quelle: Vortaunuseum

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Werksregister:



Selbstbildnis Hans Thomas aus dem Jahre 1859

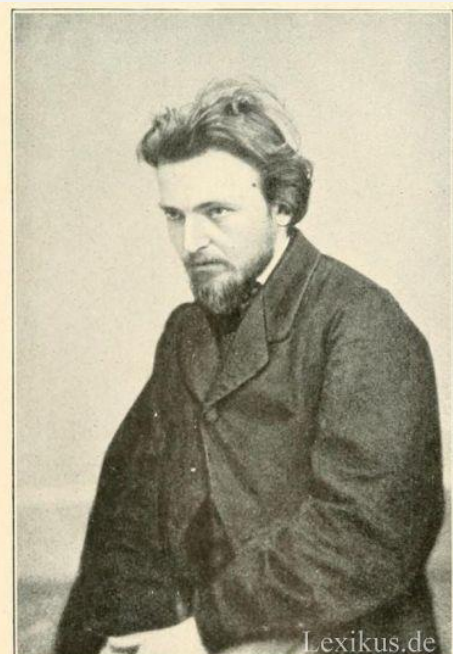
Quelle: Lexikus



Quelle: Vortaunusmuseum



Quelle: Vortaunusmuseum



Hans Thoma
Nach einer Naturaufnahme aus dem Jahre 1864

Quelle: Lexikus

HeiDech
04112020

Hans Thoma Maler u. Grafiker

Weite Informationen unter:

https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Thoma

<https://www.hans-thoma-museum.de/eip/pages/biographie.php>

<https://www.hans-thoma-museum.de/de/hans-thoma/>

<https://sammlung.staedelmuseum.de/de/person/thoma-hans>

<https://www.meisterdrucke.de/k%C3%BCnstler/Hans-Thoma.html>

<https://maler.gallery/maler-t-z/galerie-hans-thoma/>

Für die Zusendung von Fotos

öffentlicher und privater

Werke

von

Hans Thoma

wären wir dankbar.

Gerda Jo Werner Malerin und Kunstlehrerin

Zur Person:

Name

Gerda Johanna Werner geb. Heiser

Lebensdaten

*28. August 1914, Offenbach am Main

+ 14. August 2004, Oberursel

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Offenbach, Oberursel

Beruf:

Malerin und Kunstlehrerin

Ausbildung:

1921 Grundschule u. Gymnasium Offenbach

1936-1940 Städelschule Frankfurt

Ausbildung bei Prof. Delavilla,

Abschluss-Examen bei Frau Prof. Klimt

Förderung v. Prof. Lammeyer

1955-57 Studium Kunstpädagogik in Weilburg

bei Prof. Dettmar u. Psychologie bei Prof. Tausch

1957 1. Staatsexamen

1959 2. Staatsexamen

1960 Lehrauftrag Volksschule Oberursel
(25 Jahre lang Dozentin f. Malerei u.
Kunstabstrachtung)

1960 Schule Bad Homburg
(10 Jahre lang Dozentin f. Malerei u.
Kunstabstrachtung)

1957-77 Kunsterzieherin Gesamtschule Oberursel

1979-83 Wirtschaftsgymnasium Oberursel

1983 Privatunterricht im Atelier

1984/1994 Ehrenmedaille f. Kunst u. Kunstpädagogik



Gerda Jo Werner

Werksregister:

- 1980 Studie Öl auf Hartfaser 470x470 mm
Privatbesitz
- 1982 Kastanien Öl auf Spanplatte 270x270 mm
Privatbesitz
- 1982 Mein Partner ist Tod Öl auf Spanplatte 270x270 mm
Privatbesitz
- 1982 Familienbild Öl auf Spanplatte 250x250 mm
Privatbesitz
- 1982 Kein Platz in der Herberge Öl auf Spanplatte 350x400 mm
Privatbesitz
(zu diesem Bild wurde Gerda Jo Werner inspiriert durch die mühevollen Wohnungssuche ihrer Tochter. Junge Familien mit Kind unerwünscht)
- 1982 Vision Öl auf Hartfaser 380x330 mm Privatbesitz
- 1983 Trennend liegen Berg und Tal Öl auf Hartfaser
280x330 mm Privatbesitz
- 1985 Tanz der Steine Bleistift u. Buntstift auf Papier 360x270 mm
Privatbesitz
- 1985 Hier u. dort Aquarell u. Bleistift auf Papier 360x280 mm
Privatbesitz
- 1987 Intensives Licht Öl auf Hartfaser 420x460 mm
Privatbesitz
- 1988 Transfigurative Landschaft 1 Öl auf Hartfaser 530x440 mm
Privatbesitz
- 1988 Transfigurative Landschaft 2 Öl auf Hartfaser 480x450 mm
Privatbesitz
- 1988 Wolken Öl auf Spanplatte 410x420 mm Privatbesitz
- 1989 Wolken Öl auf Spanplatte 530x540 mm Privatbesitz
- 1989 Landschaft Aquarell u. Feder auf Japanpapier
400x270 mm Privatbesitz
- 1990 Imaginäre Landschaft Öl auf Holz 1000x1000 mm
Privatbesitz

Werksregister:

- 1990 Waldstück Öl auf Hartfaser 420x420 mm
Privatbesitz
- 1992 Begegnung Öl auf Holz 1000x1000 mm
Privatbesitz
- 1993 Ungewissheit Öl auf Holz 1000x1000 mm
Privatbesitz
- 1993 Gebet am Ganges/Verlorene Illusion Öl auf Spanplatte
400x420 mm Privatbesitz
- 1994 Geister der Nacht Mischtechnik auf Papier 300x430 mm
Privatbesitz
- 1994 Geister der Nacht Mischtechnik auf Papier 300x430 mm
Privatbesitz
- 1994 Geister der Nacht Mischtechnik auf Papier 270x410 mm
Privatbesitz
- 1995 Introitus Aquarell 430x370 mm
Privatbesitz
- 1995 Blauer Licht Aquarell 330x470 mm
Privatbesitz
- 1995 Meditation Aquarell 430x380 mm
Privatbesitz

Gerda Jo Werner Malerin und Kunstlehrerin

Sie wurde bekannt als Modell für die Baumpflanzerin auf der Rückseite der deutschen 50-Pfennig-Münze.
Geschaffen wurde die bekannte Abbildung der Baumpflanzerin 1949 von ihrem Mann, Richard M. Werner, für einen Gestaltungswettbewerb, den das damals zuständige Direktorium der Bank deutscher Länder (später: Deutsche Bundesbank) ausgeschrieben hatte.



HeiDech
Vers. 20052019

Gerda Jo Werner Malerin und Kunstlehrerin

Weite Informationen unter:

https://dewiki.de/Lexikon/Gerda_Johanna_Werner

https://de.wikipedia.org/wiki/Gerda_Johanna_Werner

https://www.wikiwand.com/de/Gerda_Johanna_Werner

Für die Zusendung von Fotos

öffentlicher und privater

Werke

von

Gerda Jo Werner

wären wir dankbar.

Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Zur Person:

Name

Richard Martin Werner

Lebensdaten

*02. Jan. 1903, Offenbach

+02. Okt. 1949, Oberursel

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Offenbach, Oberursel

Beruf:

Maler u. Bildhauer

Ausbildung:

1920-1922 Kunstgewerbeschule Offenbach bei Prof. Huber

1922 Studium Städelschule in Frankfurt am Main
bei Prof. Bäumler

1924-1929 Meisterschüler von Richard Scheibe.

1929 Stipendium an der Villa Massimo in Rom

1933 Führerbüsten und pathetische Standbilder
freier Bildhauer in Offenbach, Frankfurt u. ab
1937 in Oberursel

1935 Ehrenpreis der Preußischen Akademie d. Künste Berlin

1937-1944 Kunstausstellung in München

1945 Mitglied der Darmstädter Sezession

1948 Mitbegründer des Künstlerbundes Taunus in
Bad Homburg;
in Biedenkopf leitete er eine Bildhauerklasse
an der dortigen Kreisberufsschule.



Quelle: Stadt OBU

Richard Martin Werner

Werksregister:

- 1928 Porträt des Bildhauers Richard Scheibe
Büste in Bronze mit brauner Patina
- 1929/1930: Stehende – Skulptur in Bronze mit schwarz-grüner Patina
- 1931 Stehender weiblicher Akt – Skulptur in Gips, lackiert
- 1934 Mädchenkopf – Büste in Bronze
- 1935 Männlicher Akt Bleistift auf Papier
400 x 500 mm Privatbesitz
- 1936 Läuferin Gips H 750 mm
Stadt Oberursel
- 1936 Kniende mit ausgebreiteten Armen – Skulptur in Bronze
- 1936 Die Sinnende – Skulptur in Porzellan
- 1937 Kopf Franz Liszt Gips H 580 mm
Stadt Oberursel
- 1940 Krugträgerin Gips H 750 mm
Stadt Oberursel
- 1940 Portrait eines alten Mannes Bleistift
380 x 550 mm Privatbesitz
- 1940 Stehendes Mädchen – Skulptur in Bronze mit brauner Patina
- 1943 Weibl. Akt Bleistift 500 x 350 mm Privatbesitz
- 1945 Weibl. Liegender Akt Bleistift auf Papier
560 x 380 mm Privatbesitz
- 1946 Weibl. Rückenakt Kohlezeichnung
290 x 420 mm Privatbesitz
- 1946 Freundinnen Gips H 740 mm
Stadt Oberursel
- 1946 Kopf Richard Scheibe Gips H 320 mm
Stadt Oberursel
- 1946 Pieta Gips H 500 mm
Stadt Oberursel

Werksregister:

- 1947 Ricarda Huch Totenmaske Bleistift
530 x 380 mm Privatbesitz
- 1947 Ricarda Huch Totenmaske Gips Privatbesitz
- 1947 Weibl. Sitzender Akt auf Hocker Bleistift
420 x 520 mm Privatbesitz
- 1948 Mutter u. Kind Terrakotta Altes Rathaus Oberursel
- 1949 Mutter und Kind Bleistift auf Papier
330 x 400 mm Privatbesitz
- 1949 Die Baumpflanzerin Gips-Modell
als Entwurf für die Rückseite der 50-Pfennig-Münze

Weibl. Akt Terrakotta Privatbesitz
Weibl. Akt Terrakotta Privatbesitz

Weibl. Sitzender Akt Bleistift 430 x 600 mm
Privatbesitz Entsteh. unbek.

Akt Entwurf zu einer Skulptur, Entst. Unbek. Bleistift
Stadt Oberursel

Akt Entwurf zu einer Skulptur entst. Unbek. Bleistift
Stadt Oberursel

Kleine Stehende Entst. Unbek. Gips H 440 mm
Stadt Oberursel

Knieende – Skulptur in Bronze Entst. Unbek.

Männl. Torso Entst. Unbek. Gips H 800
Stadt Oberursel
Die Bronzeskulptur steht im Stadionbereich Frankfurt (Main)

Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1936 Läuferin Gips H 750 mm



1946 Freundinnen
Gips H 740 mm



1937 Kopf Franz Liszt Gips H 580 mm



Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1946 Pieta Gips H 500 mm



Männl. Torso Entst. Unbek. Gips H 800

Die Bronzeskulptur steht im Stadionbereich Frankfurt

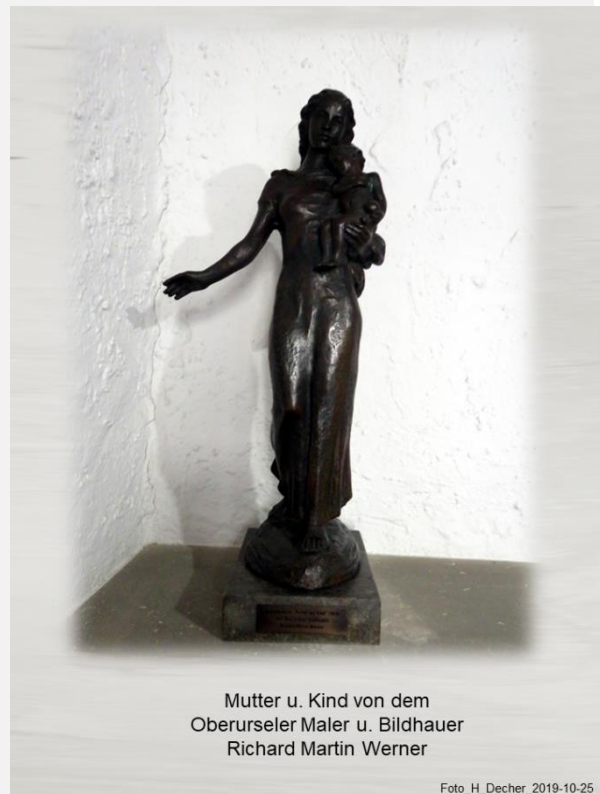


HeiDech
Vers. 16072019

Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1948 Mutter u. Kind Terrakotta



Mutter u. Kind von dem
Oberurseler Maler u. Bildhauer
Richard Martin Werner

Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Weite Informationen unter:

https://de.wikipedia.org/wiki/Richard_Martin_Werner

<https://sammlung.staedelmuseum.de/de/person/werner-richard-martin>

https://de.linkfang.org/wiki/Richard_Martin_Werner

Für die Zusendung von Fotos

öffentlicher und privater

Werke

von

Richard Martin Werner

wären wir dankbar.

HeiDech
14052020

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Zur Person:

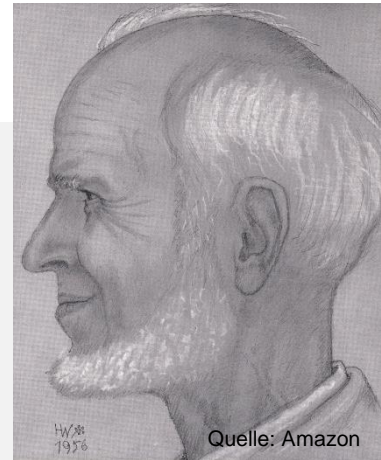
Name

Harold Winter

Lebensdaten

* 9. Dez. 1887 in Frankfurt (Main)

+ 14. Okt. 1969 in Oberursel



Harold Winter

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Frankfurt, Oberursel, Berlin, Paris, Oberursel

Beruf:

Bildhauer u. Medailleur

Ausbildung:

Goethe-Gymnasium Frankfurt

1 halbes Jahr Schreinerlehre

4 Jahre Studium als Bildhauer in der Städelschule in Frankfurt

(Fr. Hausmann, J. Kowarzik)

1908 1 Jahr an der Academie Ranson in Paris

(A. Maillol, G. Lacombe)

Kollektiv-Ausstellung 1940 Kunstverein Frankfurt

Seit 1913 in Oberursel

Häufige Reisen innerhalb Deutschlands

1924 Oberitalien

(Quelle: Lebenslauf Harold Winter StdA OU)

Auszeichnungen:

1933 Ehrenpreis für das Ehrenmal d. 1. Nass. Feld-Url.

Regt.27, Oranien Luisen-Platz, Wiesbaden (Quelle 1933-06-28 Lokalanz.)

1941 Kulturpreis d. Stadt Worms (Quelle: 1941-09-16 Taunusanz.)

Ehrenpreis f. Kunst des Volksstaates Hessen (Silberne Medaille)

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Harold Winter war der Sohn des Malers Heinrich Ludwig Christian Dietrich Winter *1843 +1911 der der Kronberger Malerkolonie angehörte.

Eine Straße in Oberursel wurde nach ihm u. seinem Bruder Rolf Winter (Maler u. Dichter) benannt.

Brüder-Winter-Straße

Rolf * 1881 + 1949
Oberurseler Maler und Dichter
Harold * 1887 + 1949
Oberurseler Bildhauer

Foto: H. Decher

Harold Winter wohnte zunächst in der Altkönigstr. 8



Foto: H. Decher 2017-03-30

Später bis zu seinem Tod in der Schillerstr. 20 (neue Haus-Nr. 30)



Quelle: H. Schmidt

Werksregister:

- Bäuerin Blaubasalt-Skulptur Höhe 17cm
1909 Rumpfstudie lebensgroß Henalith
1909 überarb. 1937 Torso Stein ca. 105 cm Städelsches
Kunstinstitut Ffm
1910 Langer Lackel Stein 205 cm
1910 Pariserin Bronze 50 cm
1911 Haarnadelsteckende Bronze 27 cm
1912 überarb. 1921 Mädchen m. Ring Stein 147 cm
1919 Adam u. Eva Bronze 19,5 cm
1919 Bildnis (Dr. Hans Schenk) Zement lebensgroß
1919 Bildnis (Frau d. Künstlers) Holz lebensgroß Städelsches
Kunstinstitut Ffm
1919-1956 Dreizehn Plaketten z. T. Plakettensamml. Wien Bronze
4 - 8,5 cm
1920 Gazelle Bronze H 21, L 14 cm
1920 Bildnis Stein lebensgroß
1920 Liebespaar Stein 57 cm
1920 Pinguin 13,5 cm Bronze
1921 Buckliger Terrakotta ca. 30 cm
1921 Liebespaar Bronze 11,5 cm
1921 Pechvögel Holz ca. 97 cm
1921 Stummelraucher Holz ca. 95 cm
1922 Dackkammermädchen Bronze 19,5 cm
1922 Gehendes Paar Stein 37 cm
1923 Bildnis (Prof. Cornelius) Holz lebensgroß
1923 Weihnachtsskrippe Holz 65 cm
1924 Portraitbüste Bronze lebensgroß
1924 Bübchen (Sohn d. Künstlers) Holz 35 cm
1924 Schweigemännchen (Leuchter) Holz ca. 21 cm
1924 Zwiespältiger Holz ca. 140 cm
1925 Herz-Jesu-Statue Holz lebensgroß Leonhardskirche Ffm.
1925 Pony Bronze H 16, L 21 cm

Werksregister:

- 1926 Hauszeichen Stein 50 cm
- 1926 Neue Frau lebensgroß Holz
- 1926 überarb. 1945 Kopf Holz lebensgroß
- 1927 Klein Sitzende Stucco 24 cm
- 1928 Das Tier Holz ca. 120 cm
- 1928 Vier Mädchen Holz ca. 70 cm
- 1929 Bub Holz 71 cm
- 1929 Justicia Klinker ca. 165 cm Amtsgericht Dorsten
- 1929 Krippenrelief Stucco 87 cm
- 1929 Marionetten (Faust, Wagner, Mephisto) Holz ca. 40 cm
- 1929 Sommerliches Mädchen ca. 63 cm Negativ-Holzschnitt
- 1930 Tischlampe ca. 56 cm
- 1930 Der Hasen-Brunnen im Maasgrund Oberursel Stein ca. 80 cm
(früherer Standort: Oberurseler Heide)
- 1931 Gedenktafel für den Reichsfreiherrn Heinrich Friedrich Karl
von und zum Stein Stein ca. 70 cm Paulskirche Ffm
- 1931 Giraffen Bronze 37 cm
- 1931 Reitergruppe ca. 120 cm Negativ-Holzschnitt
- 1931 Wiesel 21 cm Bronze
- 1932 Bildnis (Sohn d. Künstlers) Henalith lebensgroß
- 1932 Goethe-Plakette d. Stadt Frankfurt Bronze 7,8 cm
- 1932 Jugendherbergsbrunnen im Haus der Jugend Ffm.
- 1932 Knorzen Holz ca. 125 cm aus einem Wellbaum
der Schallers Mühle, Oberursel
- 1934 Auferstehungsgruppe Bronze ca. 400 cm Schweinfurt
- 1935 Alte Frau Holz 175 cm aus einem Wellbaum
der Schallers Mühle, Oberursel
- 1936 Fette Eleganz lebensgroß Henalith
- 1936 Hauszeichen (Noah) Holz lebensgroß
- 1936 Kaufmann Stein lebensgroß Kaufhaus Schneider Ffm. Zeil
Ecke Stiftstr.
- 1936 Grabkreuz für den ermordeten Wachtmeister Homm
Alter Friedhof Oberursel Stein ca. 100 cm

Werksregister:

- 1937 Bacchantinnen stehende Figuren Holz ca. 70 cm
- 1937 St. Georg Holz ca. 65 cm
- 1937 Sandsteinrelief Wanderdenkmal, Marktplatz 1, Oberursel
- 1938 Artillerie-Denkmal Stein Sockel ca. 150 breit, Ffm
- 1938 Madonna Holz ca. 65 cm
- 1938 Nackte Stehende Holz lebensgroß
- 1942 Fassboden Holz ca. 110 cm (Auerbachs Keller)
- 1942 Tanzpaar 43 cm Negativ-Holzschnitt
- 1943 Gemischtes Gedränge ca. 110 cm Negativ-Holzschnitt
- 1943 Papageienmädchen ca. 85 cm Negativ-Holzschnitt
- 1945 Bildnis lebensgroß Negativ-Holzschnitt
- 1945 Bildnis lebensgroß Ursula Negativ-Holzschnitt
- 1947 Dickwanst (Wasserspeier) Bronze ca. 75 cm
- 1948 Bildnis-Plakette Bronze 25 cm Erwin Müller
- 1948 Bildnis-Plakette Bronze 25 cm Paul Müller
- 1948 Bildnis-Plakette Bronze 25 cm Ilse Müller
- 1948 Bildnis Ursula Müller
- 1948 Bildnis Martin Müller
- 1950 Wildschwein 3/4 lebensgroß australischer Schiefer
- 1951 Sitzender Mann Holz 67 cm
- 1952 Hoffnungsschimmer 69 cm Negativ-Holzschnitt
- 1953 Truhenvorderwand (Paradies) 116 cm Negativ-Holzschnitt
- 1954 Bildnis lebensgroß Negativ-Holzschnitt
- 1954 Hl. Franziskus 114 cm Negativ-Holzschnitt
- 1954 Ehrenplakette d Stadt Bad Homburg (Quelle TZ 1990-09-08)
- 1955 Hundebegegnung 40 cm Negativ-Holzschnitt
- 1956 Diogenes ca. 65 cm Negativ-Holzschnitt
- 1956 Selbstbildnis
- 1956 Umschauender Alter Ausschnitt ca. 55 cm Negativ-Holzschnitt
- 1956 Widder Bronze 16 cm
- 1956 Zierbrunnen-Aufsatz Bronze 40 cm
- 1957 Orpheus 70 cm Negativ-Holzschnitt
- 1958 Gehende Holz 80 cm
- 1958 Zwei gehende Mädchen Holz 90 cm

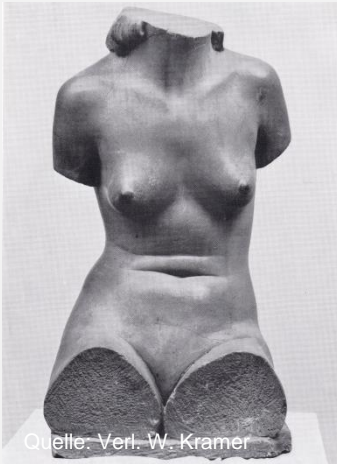
Werksregister:

- 1959 Huhn ca. 24 cm Negativ-Holzschnitt
- 1960 Edelmarder 30 cm Negativ-Holzschnitt
- 1960 Orang-Utans 66 cm Negativ-Holzschnitt
- 1960 Pferdefamilie ca. 60 cm Negativ-Holzschnitt
- 1960 Ungleiches Paar ca. 45 cm Negativ-Holzschnitt
- 1961 Freundliche Frau 80 cm Negativ-Holzschnitt
- 1962 Nasobem ca. 36 cm Negativ-Holzschnitt
- 1962 St. Ursula Brunnen-Figur Bronze ca. 140 cm
- 1963 Nachdenkliches Mädchen Holz 132 cm
- 1963 Viermännergespräch ca. 50 cm Negativ-Holzschnitt
- 1964 Statue Holz 175 cm
- 1964 Treppenkopf Holz ca. 18 cm
- 1965 Bildnis zweier Brüder lebensgroß Negativ-Holzschnitt 1
- 1965 Bildnis zweier Brüder lebensgroß Negativ-Holzschnitt 2
- 1965 Feneks ca. 55 cm Negativ-Holzschnitt
- 1965 Hl. Anna, Maria d. Lesens lehrend Setin 60 cm
Meano bei Trient
- 1965 Kronenkränche 39 cm Negativ-Holzschnitt
- 1965 Wuschelkopf Holz 37 cm
- 1966 Kopfsalat Holz ca. 60 cm
- 1966 Krippenaltärchen ca. 95 cm Negativ-Holzschnitt
- 1966 Krippenaltärchen ca. 95 cm Negativ-Holzschnitt

- Portraitbüste Bronze Erwin Müller
- Portraitbüste Bronze Ilse Müller
- Plakette Bronze Ilse u. Erwin Müller
- Ausgehende Frau Holz
- Katze Holz
- Nussknacker Holz
- Podest Holz
- Hauszeichen Stein Hulk
- Hauszeichen Stein Spitz
- Kacheln Keramik

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medaillieur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1909 Rumpfstudie



Quelle: Verl. W. Kramer

**1909 Torso
überarb. 1937**



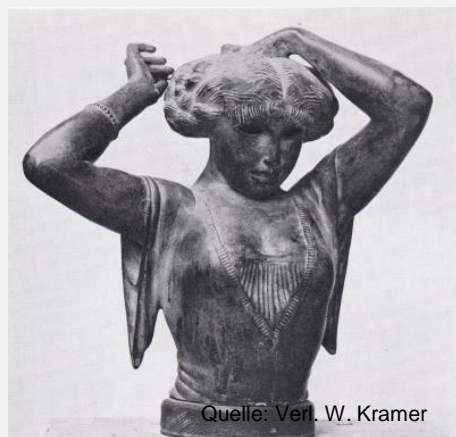
Quelle: Verl. W. Kramer

1910 Langer Lackel



Quelle: Verl. W. Kramer

1910 Pariserin



Quelle: Verl. W. Kramer

**1911
Haarnadelsteckende**



Quelle: Verl. W. Kramer

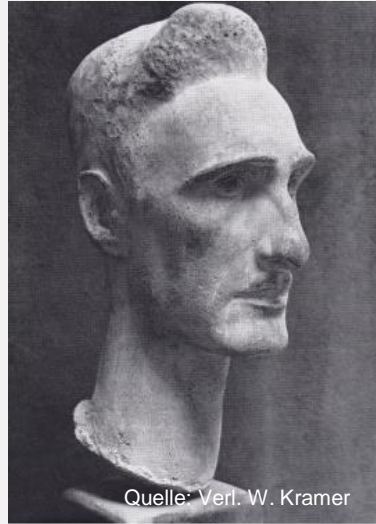
**1912 Mädchen m. Ring
überarb. 1921**

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



1919 Adam u. Eva



1919 Bildnis
(Dr. Hans Schenk)



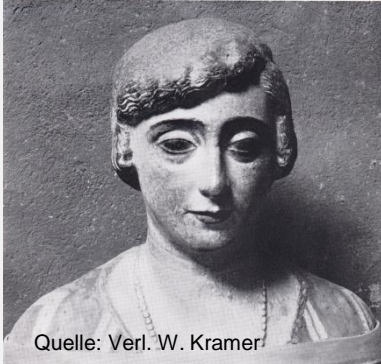
1919 Bildnis
(Frau d. Künstlers)



1919-1956 Dreizehn Plaketten

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



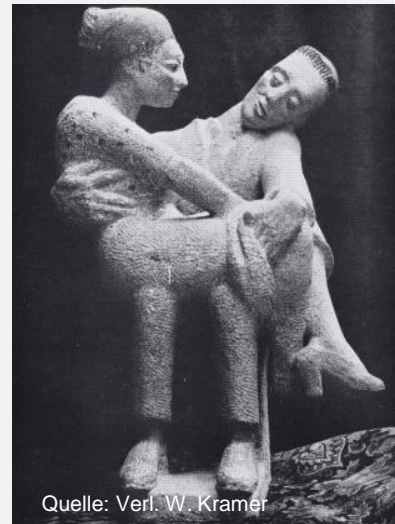
Quelle: Verl. W. Kramer

1920 Bildnis Stein



Foto: H. Decher 2020_05_14

1920 Gazelle



Quelle: Verl. W. Kramer

1920 Liebespaar



Quelle: Verl. W. Kramer

1920 Pinguin



Quelle: Verl. W. Kramer

1921 Buckliger



Quelle: Verl. W. Kramer

1921 Liebespaar

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

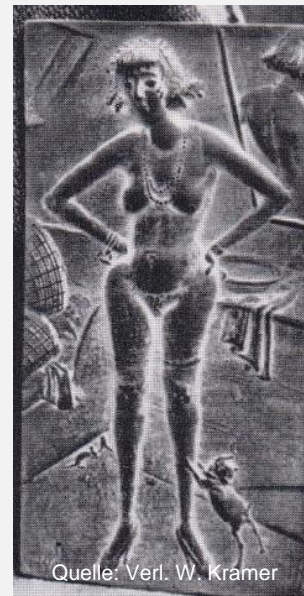
Werksregister:



1921 Pechvögel



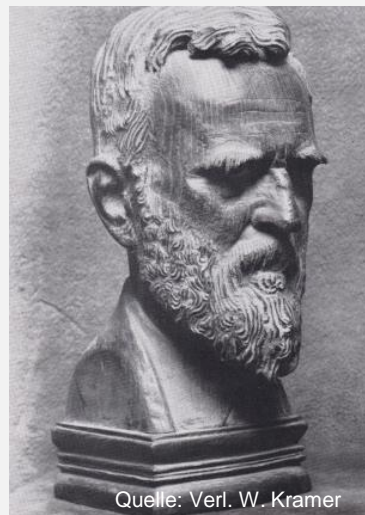
1921
Stummelraucher



1922
Dackkammermädchen



1922 Gehendes
Paar



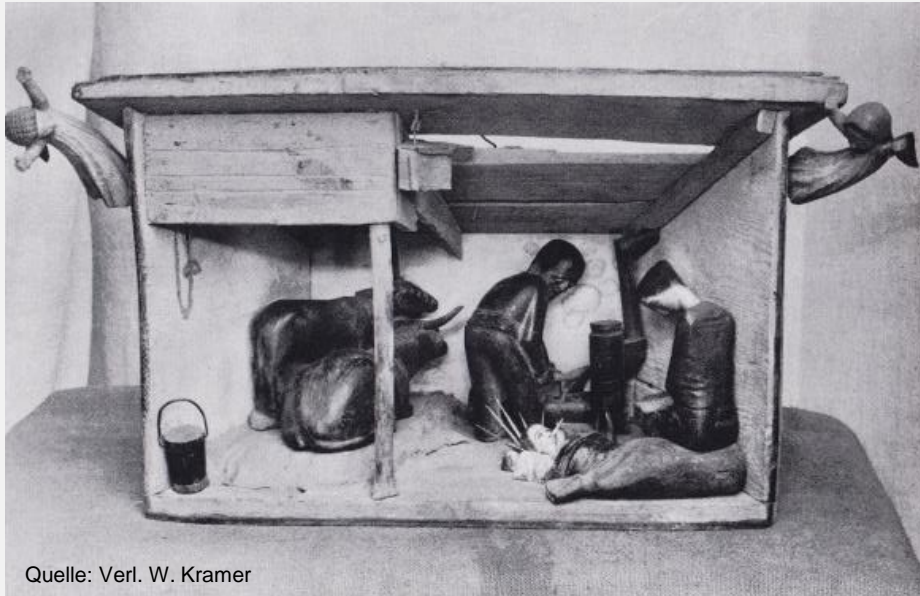
1923 Bildnis (Prof.
Cornelius)



1924 Portraitbüste

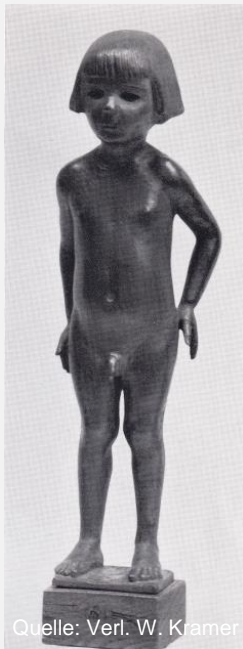
Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1923 Weihnachtsskrippe



Quelle: Verl. W. Kramer

1924 Bübchen



Quelle: Verl. W. Kramer

1924 Schweigemännchen

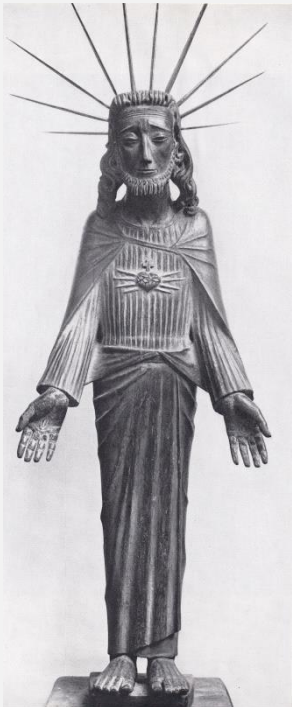


Quelle: Verl. W. Kramer

1924 Zwiespältiger

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



1925 Herz-Jesu-Statue
Leonhardskirche

Quelle Mitt. VfGuHOU



Foto: H_Decher_2020_05_14

1925 Pony "



Quelle: Verl. W. Kramer

1926 Hauszeichen



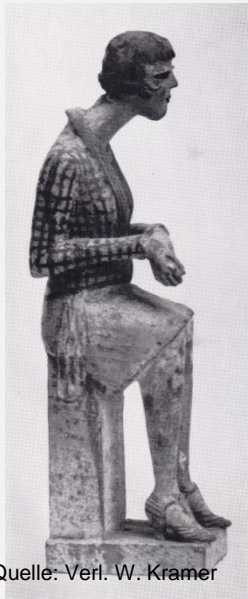
Quelle: Verl. W. Kramer

1926 Neue Frau



Quelle: Verl. W. Kramer

1926 Kopf überarb. 1945



Quelle: Verl. W. Kramer

1927 Klein Sitzende

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1928 Das Tier



Quelle: Verl. W. Kramer

1928 Vier Mädchen



Quelle: Verl. W. Kramer

1929 Bub



Quelle: Verl. W. Kramer

1929 Justicia



Quelle: Verl. W. Kramer

1929 Krippenrelief

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



1929 Marionetten (Faust,
Wagner, Mephisto)



1929
Sommerliches
Mädchen

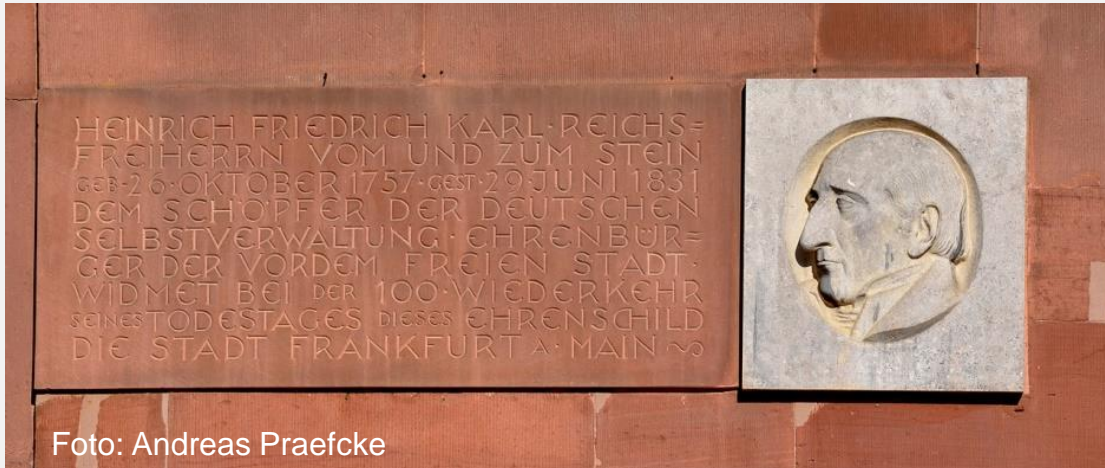


1930 Tischlampe



1930 Der Hasen-Brunnen

Werksregister:



1931 Gedenktafel für den Reichsfreiherrn
Heinrich Friedrich Karl von und zum Stein

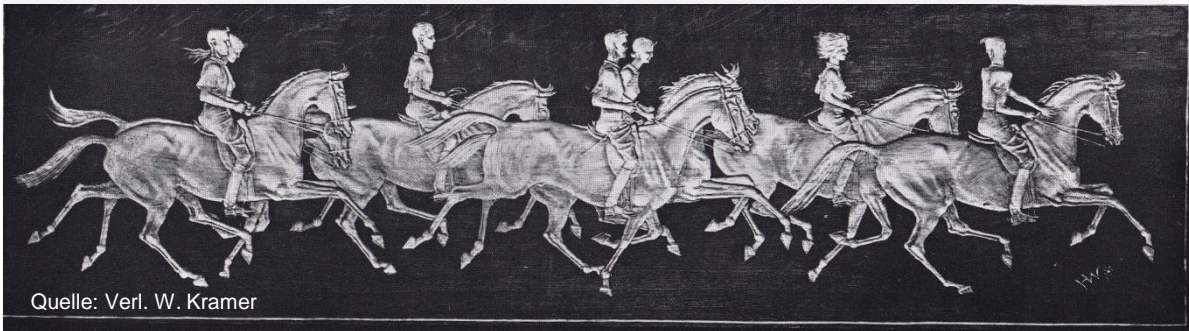


1931 Giraffen



1931 Wiesel

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1931 Reitergruppe



Quelle: Verl. W. Kramer

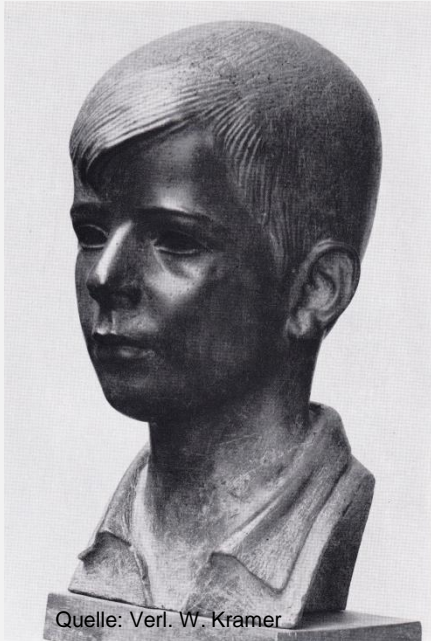


Quelle: Verl. W. Kramer

1932 Goethe-Plakette d. Stadt Frankfurt

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1932 Bildnis
(Sohn d. Künstlers)



Quelle: Ursella II

1932 Der Knorzen aus einem
Wellbaum der Schallers Mühle



Quelle: Verl. W. Kramer

1934 Auferstehungsgruppe



Quelle: Ursella II

1935 Alte Frau aus dem
gleichen Wellbaum

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Foto: H. Decher, 2014-10-13

1936 Grabkreuz
Wachtmeister Homm,
Alter Friedhof Oberursel



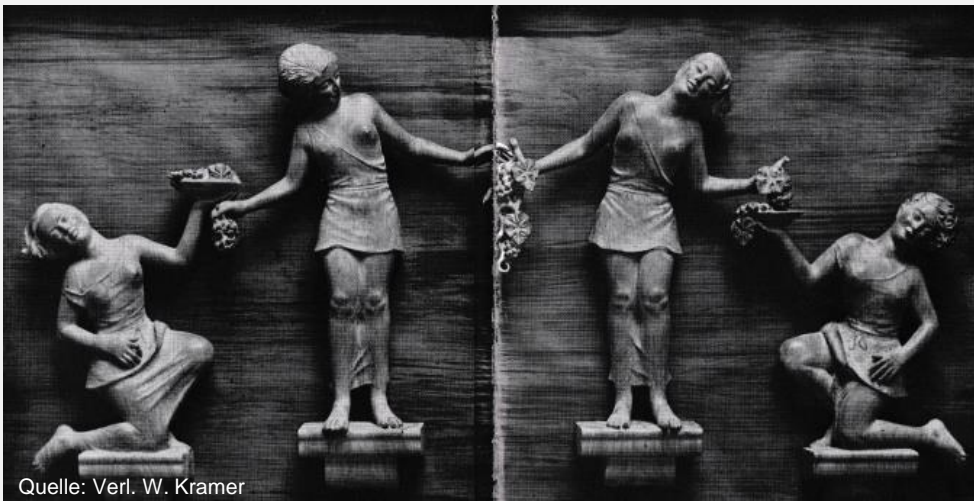
Quelle: Mitt. VfGuHOU

1936 Fette Eleganz



Quelle: Verl. W. Kramer

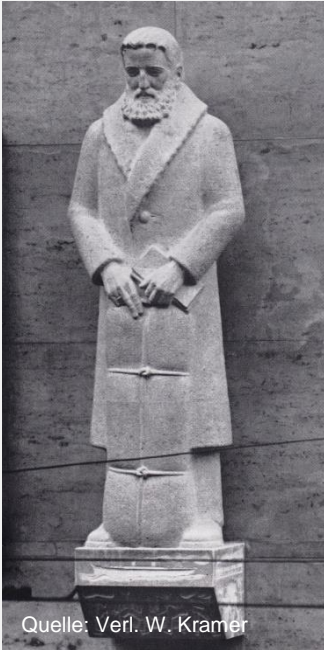
1936 Hauszeichen (Noah)



Quelle: Verl. W. Kramer

1937 Baccantinnen

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1936 Kaufmann.



Quelle: Verl. W. Kramer

1937 St. Georg



Foto: H_Decher_2014-10-07

1937 Sandsteinrelief Wanderdenkmal

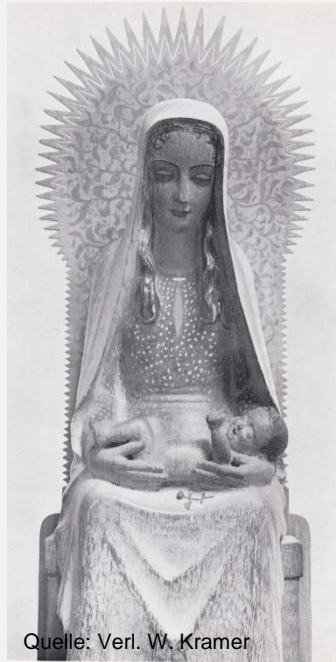
Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



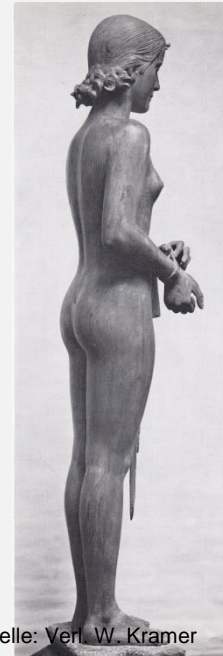
Quelle: Verl. W. Kramer

1938 Artillerie-Denkmal



Quelle: Verl. W. Kramer

1938 Madonna



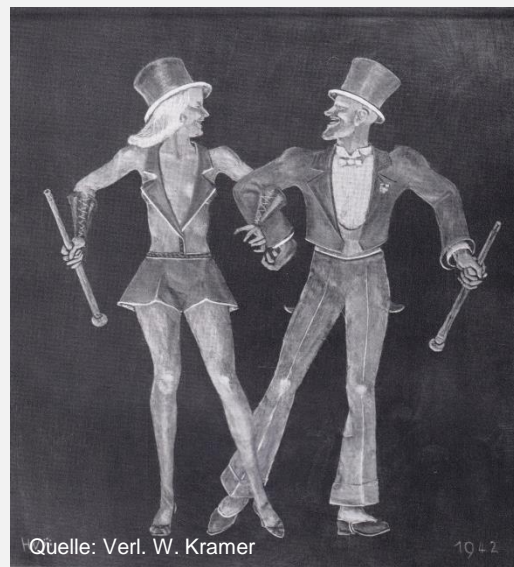
Quelle: Verl. W. Kramer

1938 Nackte Stehende



Quelle: Verl. W. Kramer

1942 Fassboden



Quelle: Verl. W. Kramer

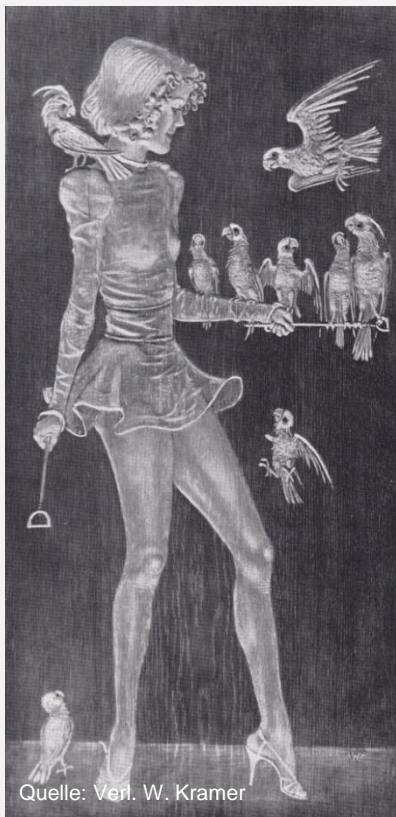
1942 Tanzpaar

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

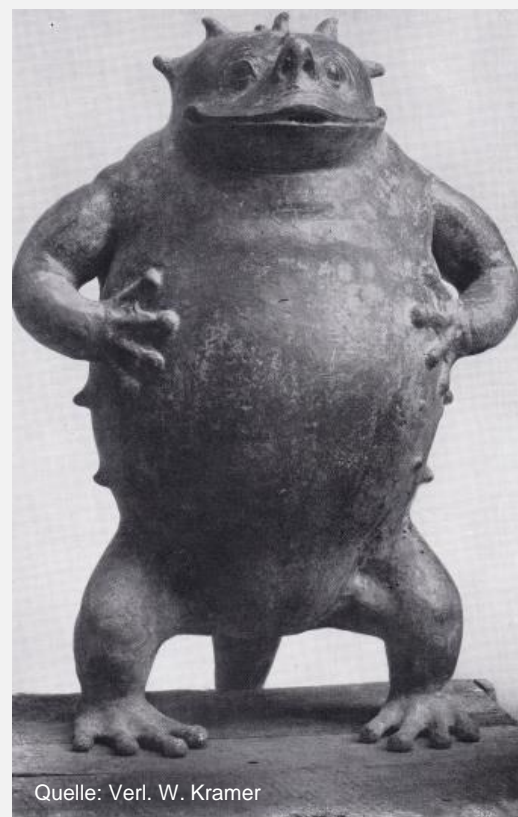
Werksregister:



1943 Gemischtes Gedränge



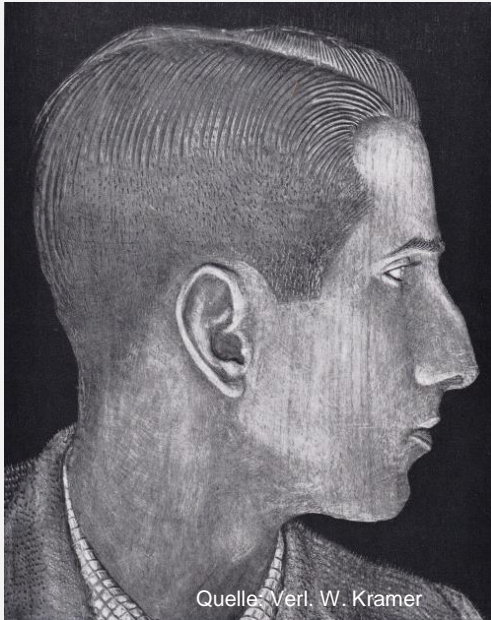
1943
Papageienmädchen



1947 Dickwanst (Wasserspeier)

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1945 Bildnis lebensgroß



Quelle: Verl. W. Kramer

1946 Bildnis Ursula



Foto_H_Decher_2020_05_14



Foto_H_Decher_2020_05_14



Foto_H_Decher_2020_05_14

1948 Bildnis-Plaketten

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



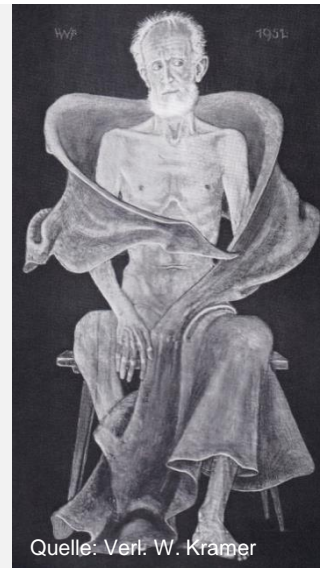
Quelle: Verl. W. Kramer

1950 Wildschwein
3/4 lebensgroß



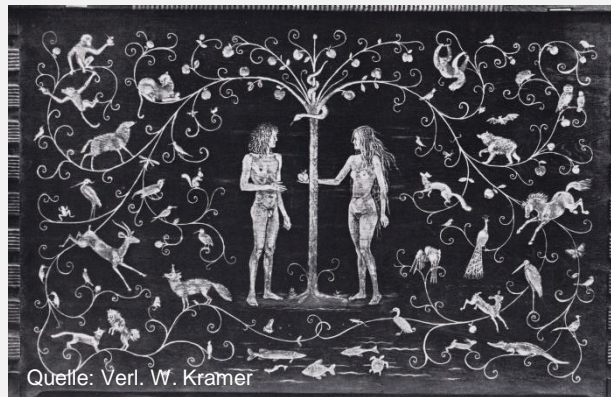
Quelle: Verl. W. Kramer

1951 Sitzender
Mann



Quelle: Verl. W. Kramer

1952
Hoffnungsschimmer



Quelle: Verl. W. Kramer

1953 Truhen-
Vorderwand



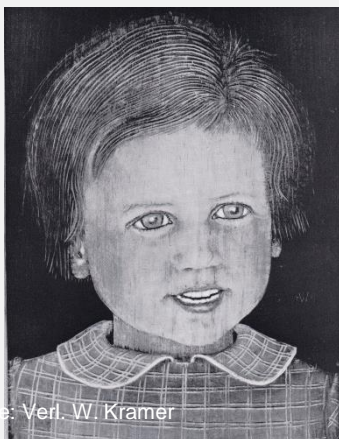
Quelle: TZ 1990-09-08

1954 Ehrenplakette d Stadt Bad Homburg

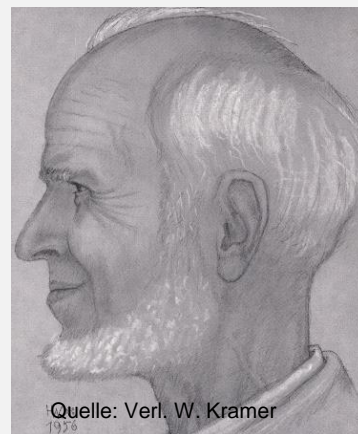
Werksregister:



1954 Hl. Franziskus



1954 Bildnis lebensgroß



1956 Selbstbildnis



1955 Hundebegegnung



1956 Widder

Werksregister:



1956 Diogenes



1956 Umschauender Alter

1956 Zierbrunnen-Aufsatz



Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



1957 Orpheus



1958 Gehende



1958 Zwei gehende Mädchen



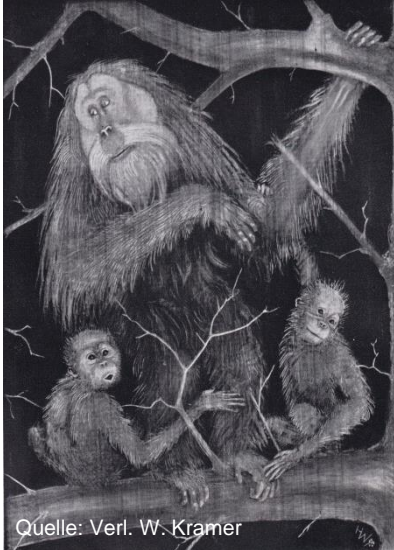
1959 Huhn



1960 Edelmarder

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1960 Orang-Utans



Quelle: Verl. W. Kramer

1960 Pferdefamilie



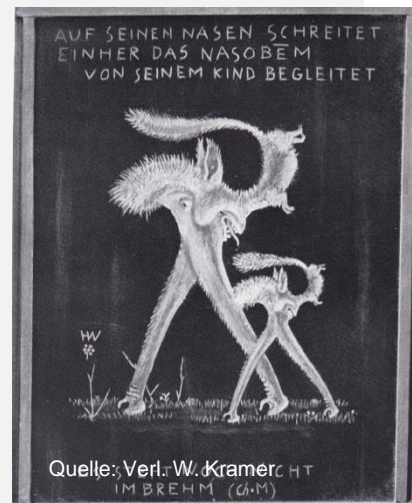
Quelle: Verl. W. Kramer

1960 Ungleiches Paar



Quelle: Verl. W. Kramer

1961 Freundliche Frau



Quelle: Verl. W. Kramer
C HT
IM BREHM (G.M)

1962 Nasobem

Werksregister:

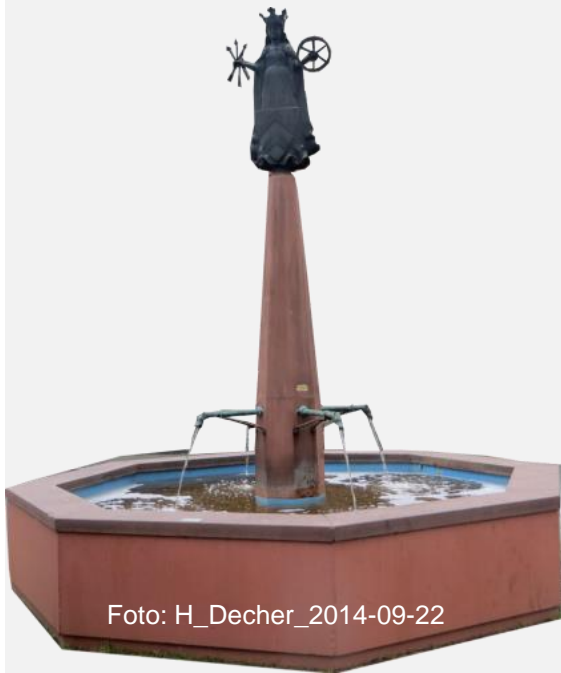


Foto: H_Decher_2014-09-22



Foto: H_Decher_2014-09-22

1962 St. Ursula Brunnen-Figur

Der Igel ist, das wissen wir,
weil Sie es jüngst einmal erzählt,
Bei Ihnen ein beliebtes Tier
Und darum wurde er erwählt,
Sie zu erinnern an die Zeit,
wo Sie, in herzlich schönen Stunden,
den Ursel-Brunnen eingeweiht
in frohgestimmter Bürger-Runde.

*(Wobei „er“ am Bedenken ist,
ob er nit doch die Bien noch frisst)*

19. 11. 1962 Harold Winter



Quelle: 1962-11-20 FNP

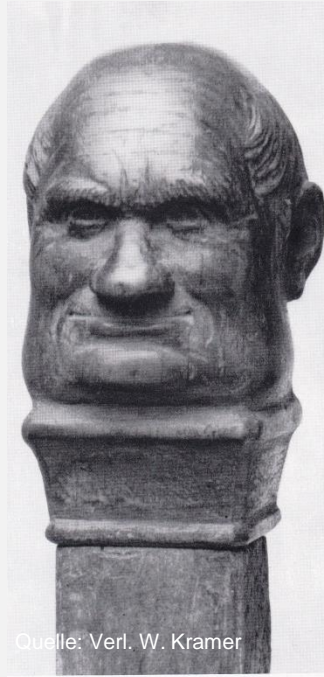
Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1963
Nachdenkliches
Mädchen



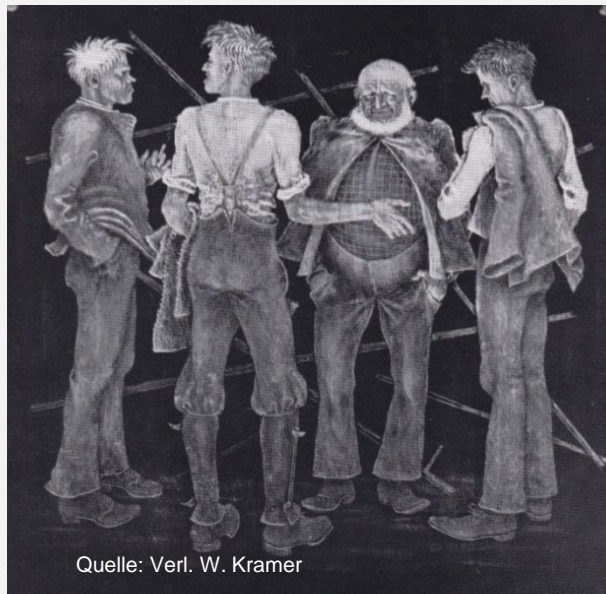
Quelle: Verl. W. Kramer

1964 Treppenkopf



Quelle: Verl. W. Kramer

1964 Statue



Quelle: Verl. W. Kramer

1963 Viermännergespräch

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1965 Feneks



Quelle: Verl. W. Kramer

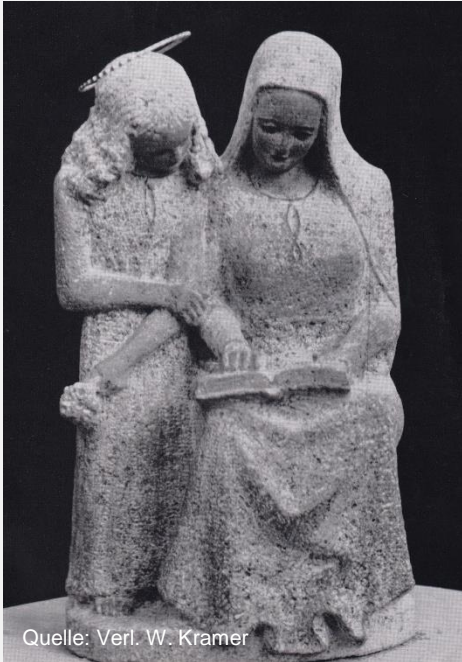
1965 Bildnis zweier Brüder



Quelle: Verl. W. Kramer

1965 Bildnis zweier Brüder

Werksregister:



1965 Hl. Anna, Maria d.
Lesens lehrend



1965 Kronenkraniche



1965 Wuschelkopf

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

1966 Kopfsalat



Quelle: Verl. W. Kramer

1966 Krippenaltärchen



Quelle: Lot-tissimo

Bäuerin Blaubasalt

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Foto_H_Decher_2020_05_14

1966 Krippe-Altärchen



Foto_H_Decher_2020_05_14

1948 Bildnis U. Müller



Foto_H_Decher_2020_05_14

1948 Bildnis M. Müller

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Werksregister:



Portraitbüste Bronze
Erwin Müller



Portraitbüste Bronze
Ilse Müller



Plakette Bronze Ilse u. Erwin Müller

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

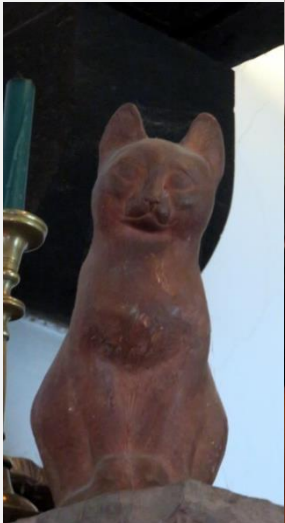
Werksregister:



Ausgehende Frau Holz

Foto_H_Decher_2020_05_14

Katze Holz



Foto_H_Decher_2020_05_14



Foto_H_Decher_2020_05_14

Nussknacker Holz

Podest Holz



Foto_H_Decher_2020_05_14



Foto_H_Decher_2020_05_14



Foto_H_Decher_2020_05_14



Foto_H_Decher_2020_05_14

Werksregister:



Foto_H_Decher_2020_05_14

Hulk
Hauszeichen Stein



Foto_H_Decher_2020_05_14

Spitz
Hauszeichen Stein

Kacheln Keramik



Foto_H_Decher_2020_05_14

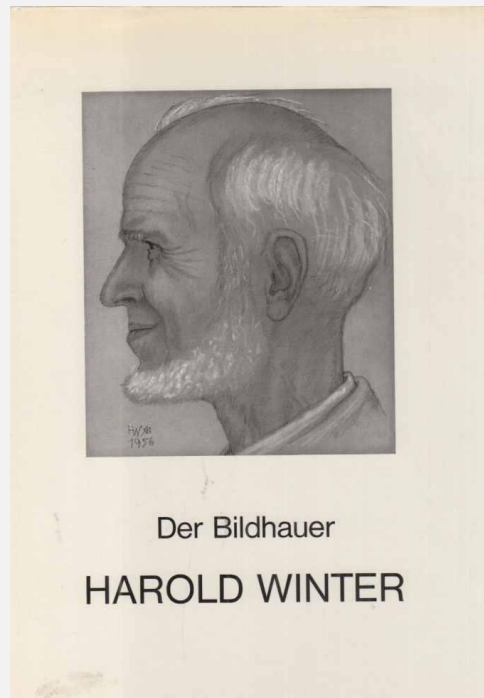
Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Weitere Informationen:

https://de.wikipedia.org/wiki/Harold_Winter

https://de.linkfang.org/wiki/Harold_Winter

Buch:



Der Bildhauer Harold Winter.
Ein Bildband. Hrsg.
v. Jürgen Fackert u. Heino Gäfgen

<https://www.amazon.de/Bildhauer-Harold-Winter/dp/B0000BU77N>

<https://www.booklooker.de/B%C3%BCcher/Angebote/titel=Der+Bildhauer+Harold+Winter+Ein+Bildband>

<https://www.zvab.com/Bildhauer-Harold-Winter-Bildband-Hrsg-J%C3%BCrgen/30326130792/bd>

Harold Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Grabmal Winter.
auf dem Kronberger Friedhof, Frankfurter Straße



Foto_H_Decher_2020_05_17



Foto_H_Decher_2020_05_17



HeiDech
19052020

Rolf Winter, Oberurseler Maler u. Dichter

Zur Person:

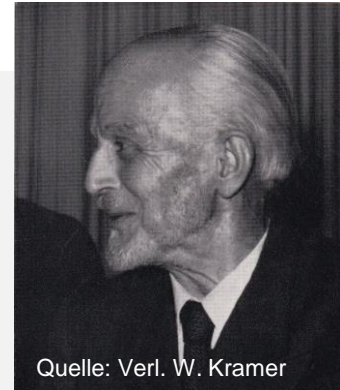
Name

Rolf Winter

Lebensdaten

* 08. Sept. 1881 in Kronberg

+ 29. Febr. 1968 in Kronberg



Quelle: Verl. W. Kramer

Rolf Winter

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Kronberg, München, Karlsruhe, Schweiz, Oberursel

Beruf:

Maler u. Dichter

Ausbildung:

Obersekundarreife

Schüler von Heinrich Winter

Studium in Karlsruhe unter Prof. Schmidt-Reutte

Aufenthalt in München

1912 Rückkehr nach Oberursel

Rolf Winter war der Sohn des Malers
Heinrich Ludwig Christian Dietrich Winter *1843 +1911
der der Kronberger Malerkolonie angehörte.

Eine Straße in Oberursel wurde nach ihm u. seinem
Bruder Harold Winter (Bildhauer u. Medailleur) benannt.

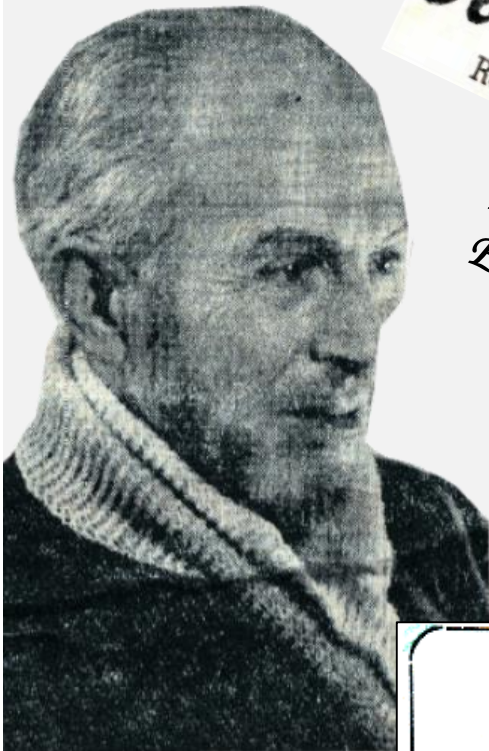
Brüder-Winter-Straße

Rolf * 1881 † 1968
Oberurseler Maler und Dichter
Harold * 1887 † 1969
Oberurseler Bildhauer

Foto: H. Decher

Werksregister: Gemälde

1881 Kronberg
Abendstimmung
An der Bahn
An der Waldstraße
Am Dieksee Holstein (Städelmuseum)
Am Flösschen (Städelmuseum)
Apfelernte in Oberursel
Blick auf Oberursel
Dämmerung (Städelmuseum)
Der Ausblick
Der Mäher
Durchblick
Einfahrt (Städelmuseum)
Erntezeit (Städelmuseum)
Ginster
Herbstlandschaft
Herbstwald
Hinter-Taunus
Höhenrast
Holstein Landschaft 1
Holstein Landschaft
Holzarbeiter im Taunus (Städelmuseum)
Im Schneefall (Städelmuseum)
Landschaft mit Zelt
Markt
Mondlandschaft
Regenbogen
Skizzenbuch
Studie mit Krug
Tannen
Taunuslandschaft mit Bach
Taunuslandschaft
Waldstudie
Waldlandschaft (Städelmuseum)



Quelle: 1951-09-08 NP

Oberursels Maler-Poet

Rolf Winter heute 70 Jahre alt

„Der Maler fercht ka Dinkel net,
Er holt das Licht uff der Palett!“

DANKSAGUNG *)

Jedds hadd mei Alder agefange,
Am ledtsde Samsdach, siebzich Joahr!
Die Schell am Dor isß allsforrd 'gange,
Na, was deß for en Zores woar!

All nachenanner sinn se kumme,
Allahns, ze zwaad, unn aach ze dridd,
Midd Woi unn Schoggelaad unn Blumme,
Aich wußd nemmehr, wohi demidd.

Unn all die wohlgemahnde Würdcher,
Die Lieb unn Dreu von jeder Seid,
Unn in de Zeitung unn midd Kärrdcher
Die viele Wensch' unn Freundlichkeit!

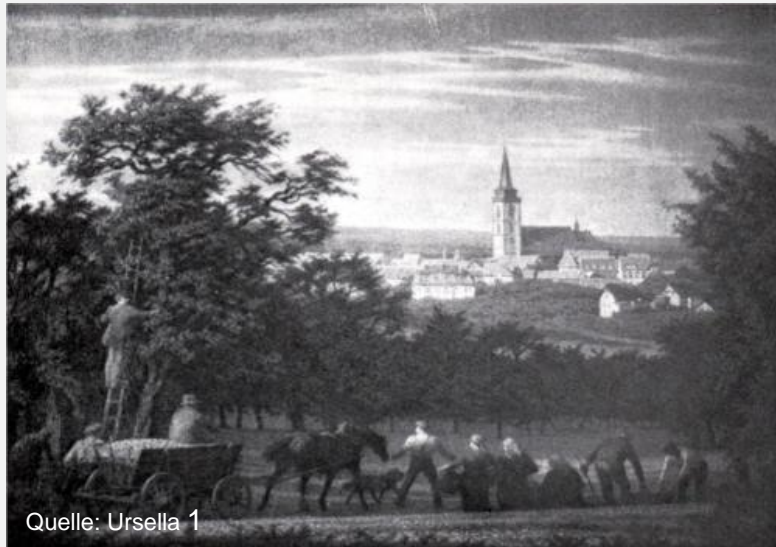
Da ahnzeln Dank zu schreiwe förmlich,
Deß wär ze viel foor unscrei'm,
Drum saach ich hier unn herzenswärmlich
Mein scheensde Dank in Vers unn Reim.

ROLF WINTER

*) Auch mit Bezug auf die Erwähnung in der vorigen Nummer des TA und in der FNP.

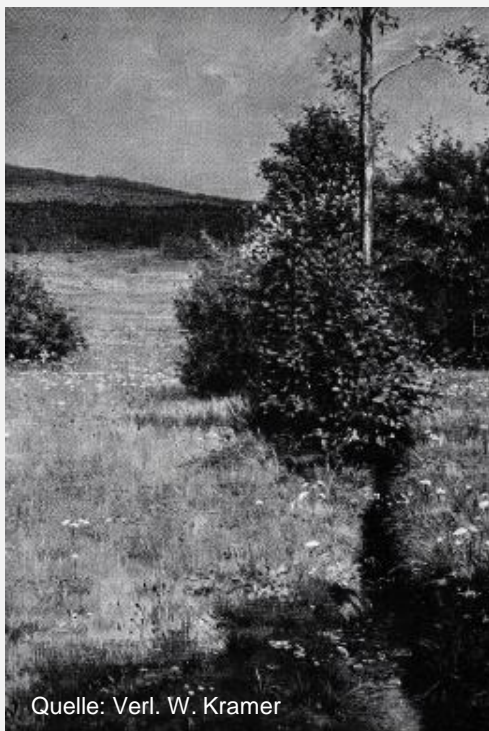
Rolf Winter, Oberurseler Maler u. Dichter

Werksregister:



Quelle: Ursella 1

Apfelernte bei Oberursel



Quelle: Verl. W. Kramer



Quelle: Verl. W. Kramer

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer



Regenbogen

Quelle: Verl. W. Kramer



Quelle: Verl. W. Kramer

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer



Quelle: Verl. W. Kramer

Blick auf Oberursel



Quelle: Verl. W. Kramer

Rolf Winter, Oberurseler Maler u. Dichter

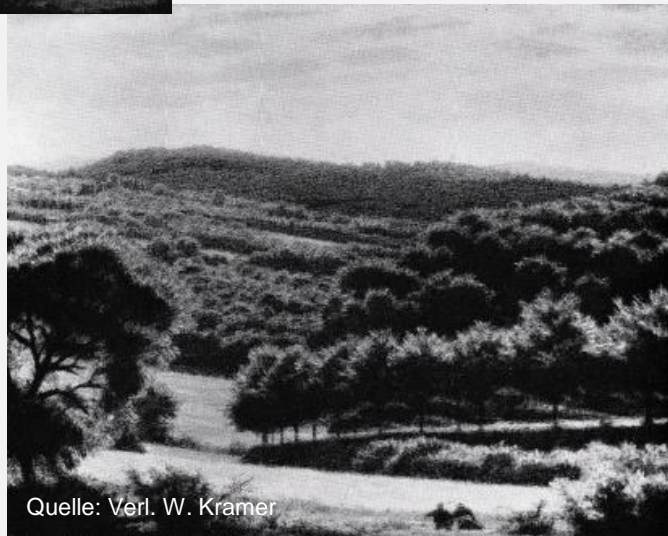
Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer



Quelle: Verl. W. Kramer



Quelle: Verl. W. Kramer

Werksregister:



Quelle: Verl. W. Kramer

Am Dieksee



Quelle: Stadel

Am Flüsschen

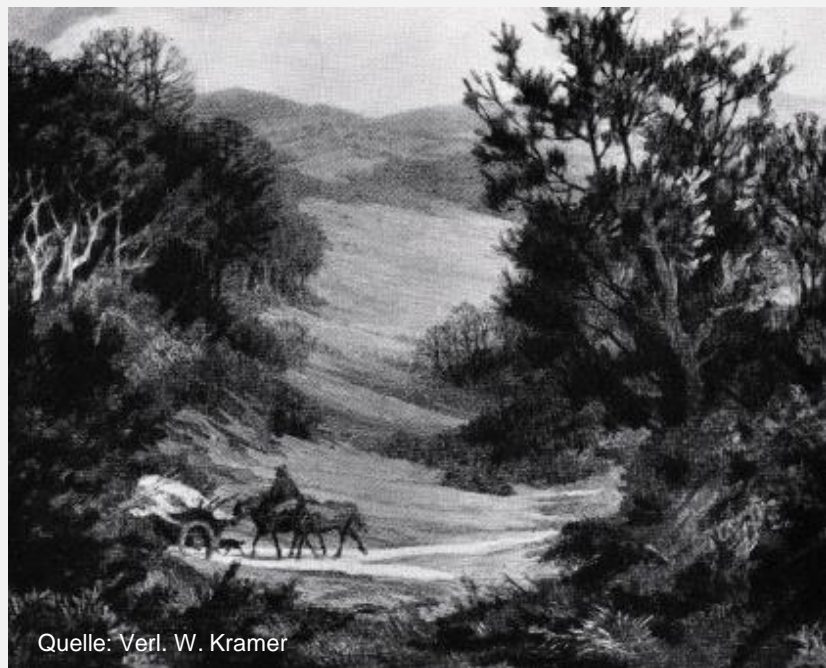


Quelle: Stadel



Quelle: Verl. W. Kramer

Werksregister:



Werksregister:



Quelle: Städel

Dämmerung



Quelle: Städel

Waldlandschaft



Quelle: Städel

Im Schneefall

Werksregister:

Erntezeit



Einfahrt

Holzarbeiter im Taunus



Rolf Winter, Oberurseler Maler u. Dichter

Werksregister:



1881 Kronberg

Quelle.: the-saleroom

Der Ausblick



Quelle :the-saleroom

Rolf Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Grabmal Winter.
auf dem Kronberger Friedhof, Frankfurter Straße



Rolf Winter, Oberurseler Bildhauer u. Medailleur

Grabmal Winter.
auf dem Kronberger Friedhof, Frankfurter Straße



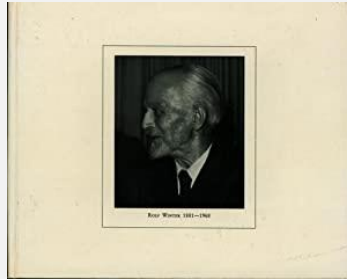
Foto_H_Dechter_2020_05_17



Infografik: H. Decher

Rolf Winter, Oberurseler Grafiker

Bücher:



Rolf Winter 1881 – 1968

Gedenkbuch mit einer Auswahl seiner Bilder und Gedichte
herausgegeben von Dr. Heino Gäfgen Verlag Waldemar Kranner
Frankfurt am Main

Rolf Winter: Dichtereien eines Malers
von Rolf Winter
Verlag: Altkönig Verlag Oberursel

[https://www.zvab.com/servlet/BookDetailsPL?bi=6542087716
&searchurl=an%3Dgafgen%2Bheino%26hl%3Don%26sortby
%3D20&cm_sp=snippet- -srp1- -title2](https://www.zvab.com/servlet/BookDetailsPL?bi=6542087716&searchurl=an%3Dgafgen%2Bheino%26hl%3Don%26sortby%3D20&cm_sp=snippet- -srp1- -title2)

[https://www.booklooker.de/B%C3%BCcher/Angebote/autor=
G%C3%A4fgen+Heino&titel=Rolf+Winter+1881+-
+1968+Gedenkbuch+mit+einer+Auswahl+seiner+Bilder+und
+Gedichte](https://www.booklooker.de/B%C3%BCcher/Angebote/autor=G%C3%A4fgen+Heino&titel=Rolf+Winter+1881+-+1968+Gedenkbuch+mit+einer+Auswahl+seiner+Bilder+und+Gedichte)

[https://www.buchfreund.de/de/suche/ergebnisse?titel=DICHT
EREIEN%20EINES%20MALERS&autor=Winter%2C%20Rolf
%3A](https://www.buchfreund.de/de/suche/ergebnisse?titel=DICHTEREIEN%20EINES%20MALERS&autor=Winter%2C%20Rolf%3A)

HeiDech
20052020

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Zur Person:

Name
Kurt Winter

Lebensdaten

*20. Nov. 1897 in Hamburg
+20. März 1984 in Oberursel

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Hamburg-Altona, Klein-Flottbek (Elbdörfer), Mecklenburg,
Oberursel

Beruf:

Schlosser, Verwalter, Elfenbeinschnitzer,
Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Ausbildung:

Oberrealschule v. d. Holstentor Albrecht-Thaer-Gymnasium ,
Hamburg bis Primareife

1912 Umzug nach Klein-Flottbek (Elbdörfer),
Schlosserlehre in Hamburg

1916 März Einzug zum Kriegsdienst

1916 Sept. verwundet 2 Jahre Lazarett

1919 Landwirtschaftslehre auf einer Domäne in Mecklenburg

Nach Abschluß Staatl. Prüfung zum Verwalter

Ende 1921 Umzug nach Oberursel

1921 Arbeit in der Elfenbeinschnitzerei von

Wolfgang Schauss in der Unteren Hainstr. 16

(im „Kühlen Grund“ – heute Räucherammer), Oberursel

nach Liquidation der Firma

Arbeit in der Elfenbeinwerkstatt einer Frankfurter
Bijouterie-Firma (Juwelier)



Quelle: E. Winter

Kurt Winter

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Ausbildung:

nach Ende der Inflation Eintritt in die Selbstständigkeit mit Arbeiten aus Elfenbein u. Holz

1925 bis 1941 bekannt als der „Holzschnitzer von Oberursel,“

1933 Gesellenprüfung zum Elfenbeinschnitzer

1934 Meisterprüfung zum Elfenbeinschnitzer
Holzschnitzerei

Quelle: H. Decher

1937 u. 1938 Teilnahme am Berufs-Wettkampf des Handwerks
Kraftprobe als Holzbildhauer

1938 Gausieger beim Meisterwettkampf
des Deutschen Handwerks .
Bei der Reichsausscheidung wurde ihm der
zweite Preis zuerkannt.

1939 Eröffnung eines Einzelhandelsgeschäfts mit Handwerkskunst
in der Strackgasse in Oberursel
mit Ehefrau Kitty u. Schwägerin
später in der Oberhöchstader Str. 10
mit Ehefrau Kitty u. Sohn Peter

Einzug zum Wehrdienst

1945 zurück aus der Gefangenschaft

...Seine Frau und er setzten sich zur Ruhe

Im Ruhestand Bau historischer Segelschiffe nach Original-Plänen

(Quelle: Lebenslauf Kurt Winter StdA OU)

*Kurt Winter heiratete am 23. Mai 1923 Kitty Meyer.
Aus ihrer Ehe gingen die Söhne Harald, Hermann u. Peter hervor.*

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

- 1925 Lampe Nussbaum
- 1926 Lampe Wurzelholz
- 1926 Leselampe Nussbaum
- 1928 Lampe Palisander
- 1932 Grabkreuz Eiche Grabkreuz Bertha Frey
- 1934 Tafel Verkehrsverein Oberursel
(zwischen Buchhandlung Staudt u. Zigarrengeschäft Remy)

- 1934 Aushänge-Schild Eiche Alte Apotheke Vorstadt 37
- 1934 Aushänge-Schild Eiche Kunstschnitzerei Kurt Winter
Oberhöchstatter Str. 10
- 1934 Portrait Pfarrer Heß, Stuck
- 1935 Aushänge-Schild Eiche Erbhof Hohenstein-Schönberg
Erbprinzessin zu Erbach-Schönberg Quelle StdA OU
- 1935 Aushänge-Schild Eiche Gärtnerei Luise Meyer
- 1935 Jubiläumsstuhl in Eiche Stuhllehne
- 1935 Kinder-Grabkreuz Ursula Schädlich
- 1935 Schäfer-Brunnen, Korfstraße
- 1935 Wegweiser Eiche Café Ruppel Frankfurter Landstr. 6
- 1935 Wegweiser Eiche Geroldspfad 1. Wanderschutzweg
von Oberursel-Kronberg-Königstein (Benannt nach dem
Beigeordneten der Oberurseler Stadtverwaltung Gerold,
der Vorreiter f. Wanderschutzwege war.)
- 1935 Hinweis-Schild Eiche Luisenhof
- 1936 Stuhl Ehrenpreis des Reichsstatthalters zur
Reichsnährstandsausstellung Ffm.
Am 17. Mai 1936 (Quelle StdA OU)
- 1936 3 Stände der Landesbauernschaft auf d.
Reichsnährstandsausstellung Ffm (Quelle StdA OU)
- 1936 Aushänge-Schild Eiche Landgestüt Redefin
- 1936 Schild Zeltlager d. Bannes 166 der HJ
(Altkönigstr. Einmünd. Altenhöfer Weg)
- 1936 Dorfschild Eiche Harheim

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

- 1936 Familien-Truhe
- 1936 Grabkreuz Eiche Mina Haas
- 1936 Grabkreuz Katharina Hellbach
- 1936 Grabkreuz Otto Stammler
- 1936 Joseph Schmidt
- 1936 Schwert handgeschmiedet Scheide Nussbaum geschnitzt
- 1936 Zepter u. Amtskette des Prinzen Carneval Quelle StdA OU
- 1937 Aushängeschild Eiche Café Stöhr in Lauterbach
- 1937 Aushänge-Schild Eiche Georg Aumüller
Lederwaren, Liebfrauenstr. 4
- 1937 Aushänge-Schild Eiche Verkehrsverein
- 1937 Aushängeschild Café Stöhr in Lauterbach Eiche Quelle StdA OU
- 1937 Wegweiser Eiche Palmengarten an d. Hauptwache Ffm.
- 1937 Wegweiser Eiche Tiergarten an d. Hauptwache Ffm.
- 1937 Wegweiser Eiche Maunzen-Weiher Stadtwald Ffm
- 1937 Wegweiser Eiche Fuchstanz
- 1937 Wegweiser Eiche Naturpfad in Hamburg-Ohlstätt
- 1937 Wegweiser Eiche Friedrichsdorf zur 250-Jahrfeier
- 1937 Ortsschildschild Eiche Friedrichsdorf 3m hoch
- 1937 Ortsschild Eiche Kurort Marienberg aus Eiche u. Kiefer
- 1937 Eule
- 1937 Lampe
- 1937 Lampe
- 1937 Truhe
- 1937 Taufbeckenständer

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

.

1938 Lektionar-Pult ev. Kirche Ffm-Heddernheim (Quelle StdA OU)

1938 Grabkreuz Heiner Bühring

1938 Dokumententruhe Dorf Harheim (Wetterau) Gausieger beim
Meisterwettkampf des Deutschen Handwerks

1938 Aushänge-Schild Eiche Zum Kleinverkauf

1938 Ortsschild Eiche Dillingen

1938 Wegweiser Eiche Hardertsmühle

1938 Wegweiser Eiche Hohemark

1938 2 Wegweiser Eiche Oberschweinstiege

1938 Lektionar-Pult ev. Kirche Ffm.-Heddernheim

1939 Kurt´s Weltkampfarbeit

1939 Vier eichengeschnitzte Figuren an der Trauerhalle
Alter Friedhof Oberursel Frankfurter Landstr. 40

1948 Dokumenten-Cassette Frankfurter Paulskirche.

Am 18. Mai 1948 zum Paulskirchen-Jubiläum

Überreichung an Oberbürgermeister Kolb

1948 Grabkreuz Emil Brandscheid Teakholz

Engl. Kriegsschiff „Revenge“ als Galone gebaut

Anzahl von Modellschiffen nach Originalangaben angefertigt

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

Aushänge-Schild Eiche Färberei
Schild Eiche Freut Euch d. Lebens
Bucheinband
Bucheinband Wappen v. Oberursel
Portrait
Portrait
Elefant
Lampe
Lampe
Handspielpuppe
Handspielpuppe Gelehrter
Grabkreuz Heiner Bühring Friedhof OU
Kreuz
Tafel Eiche Bremer Stadtmusikanten
Säule
1965
1965
Zepter
Tür
2 Wappen
Spruch
Schale
Hinweis-Schild Eiche Siedlungslehrhof, Oberursel

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

**Rechts: das Geschäft v. Kurt Winter
in der Oberhöchstader Str. 10 (1974)**



Foto Arbogast GeVe Oberursel

**Ab Montag: Trinkglas-Serien, Trachtenstoffe, Tischdecken und vieles andere, alles
erste Qualität, zu stark herabgesetzten Preisen!**
Winter, Kunsthandwerk, Oberursel, Oberhöchstader Str. 10. Tel. 2475 

1967-01-27 Taunus-Anz

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

1960



Foto Arbogast GeVe Oberursel



Quelle: E. Winter

Kunstwerkstätte Kurt Winter

Kunsthandwerker in dem R. d. b. H.
Auftr. 20

Holzbildhauerarbeiten • gediegener Grabst. • Schilder • Wegweiser
Kleimöbel nach eigenen Entwürfen

1938-05-01 Bürgerfreund

Anz. Quelle: J. Friedrich

**Kunsthandwerkliche
Arbeiten**

aus den besten Werkstätten
In reicher Auswahl
SCHMUCK — WEBEREIEN — HOLZ
KORBWAREN — GLAS
KERAMIK — METALL

KURT WINTER

Handwerkskunst
637 Oberursel
Oberhöchstadter Straße 10
Telefon 24 75

Wenn Sie jemand eine Freude machen möchten
wenn Sie ein Geschenk suchen
wenn Sie Ihre Trinkgläser und Vasen ergänzen müssen
wenn Sie echte Handdruck-Stoffe oder -Kleider suchen ..
wenn Sie Ihr Heim geschmackvoll gestalten wollen
kurz — wenn Sie etwas **BESONDERES** haben möchten —
kommen Sie zu uns!

KURT WINTER
Handwerkskunst
Oberursel (Taunus)
Oberhöchstadter Straße 10
Telefon. 24 75

TZ 1963

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



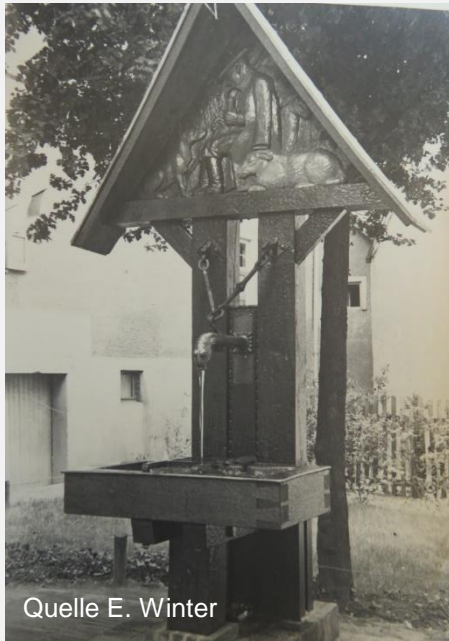
Der Schäfer oder Weed-Brunnen

Dieser aus Eichenholz geschnitzte Brunnen ist eine Stiftung des damaligen Oberurseler Bürger- und Verkehrsvereins.

Während des Heimatfestes, am 7. Juli 1935, wurde der Brunnen eingeweiht. Doch sprudelte aus dem Brunnen kein Wasser - sondern Apfelwein!

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Der frühere Standort war "An der Weed,,
Weed nannte man das Stück wischen Schlenkergasse u. Marktplatz,
heute Strackgasse. Der Brunnen stand zwischen Haus Nr. 15 u. 17.
Der heutige Platz in der Korfstraße
(fr. *Gartenstraße*) wurde erst Anfang der 60er Jahre festgelegt.



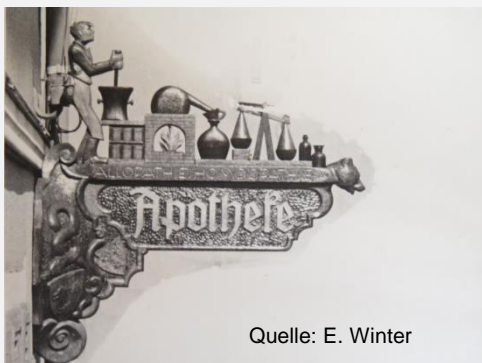
Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

Apotheken-Schild von 1934
in der Vorstadt 37 an der „Alten Apotheke“



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter



Foto: H. Decher 2020_04_27

1979 wurde das Schild vom
Oberurseler Maler u. Bildhauer
Georg Hieronymi restauriert



Foto: H. Decher 2017-04-14



Foto: H. Decher 2020_04_27

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

1937 Wegweiser
Friedrichsdorf
zur
250-Jahrfeier



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter



Quelle: TZ



Quelle: E. Winter



Quelle: TZ

1937 Ortsschild Friedrichsdorf 3m hoch



Quelle: Stadt Friedrichsdorf



Quelle: E. Winter

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

1937 Aushänge-Schild Georg Aumüller



Quelle: E. Winter

1935 Aushänge-Schild
Gärtneri Luise Meyer
Liebfrauenstr. 22



Quelle: E. Winter

1937 Wegweiser Maunzen-Weiher



Quelle: E. Winter

1936 Aushänge-
Schild
Zeltlager Bann

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

1935 Wegweiser Café Ruppel



1937 Aushängeschild Café Stöhr in Lauterbach



Werksregister:



1935 Erbhof Hohenstein-Schönberg
Erprinzeßin zu Erbach-Schönber



1935 Hinweis-Schild Luisenhof



Hinweis-Schild Siedlungslehrhof-Oberursel



1938 Aushänge-Schild Zum Kleinverkauf



1936 Aushänge-Schild Landgestüt Redefin

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



1937 Wegweiser Tiergarten



1937 Wegweiser Palmengarten



1938 Wegweiser
Oberschweinstiege



1937 Wegweiser
Fuchstanz



1938 Wegweiser
Oberschweinstiege



1938 Wegweiser Hardertsmühle



1938 Wegweiser Hohemark

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter
1937 Ortsschild Marienberg



Quelle: E. Winter
1938 Ortsschild Dillingen



Quelle: E. Winter

1936 Dorfschild von Harheim



Quelle: E. Winter
1935 Wegweiser Gerolds-Pfad



Quelle: E. Winter
1937 Wegweiser Naturpfad

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

Schild Freut Euch d. Lebens

1937 Aushänge-Schild Verkehrsverein



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter

Aushänge-Schild Färberei

1937 Aushänge-Schild Verkehrsverein

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

Quelle: StdA OU



1936 Stand
der Landesbauernschaft



Quelle: StdA OU



Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Foto_H_Decher_2019_08_23

Trauerhalle auf dem Alten Friedhof, Oberursel, Frankfurter Landstr. 40.

Grundsteinlegung am 17. Dez. 1938. Übergabe der Halle im Mai 1939 durch Bürgermeister August Wess

1939 entstand hier Winters größtes Werk
auf der Südseite der Trauerhalle

Vier eichengeschnitzte Figuren:

Die eines deutschen Arbeiters, die einer Mutter mit Kind, die eines Säckmannes und die eines Wissenschaftlers



Foto_H_Decher_2019_08_23

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter



Quelle E. Winter

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

1935 Kinder-Grabkreuz
Ursula Schädlich



Quelle: E. Winter

1936 Grabkreuz
Otto Stammler



Quelle: E. Winter

1948 Grabkreuz
Emil Brandscheid



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter

1936 Grabkreuz
Katharina Hellbach

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

1936 Grabkreuz Eiche Mina Haas



Quelle: E. Winter

Grabkreuz Heiner Bühring Friedhof OU



Quelle: E. Winter

1937 Grabkreuz Joseph Schmid



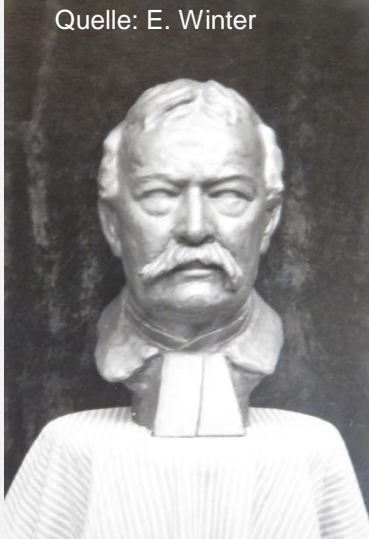
Quelle: E. Winter

1937 Grabkreuz Joseph Schmid

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

Quelle: E. Winter



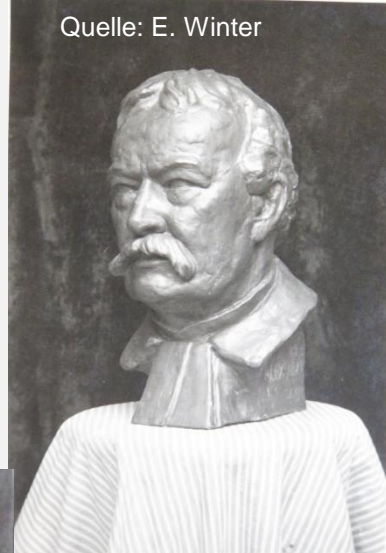
1934 Portrait
Pfarrer Heß Stuck

Portrait



Quelle: E. Winter

Quelle: E. Winter



1934 Portrait
Pfarrer Heß Stuck

Portrait



Quelle: E. Winter

1939 Kurt's
Weltkampfarbeit

Quelle: E. Winter



Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

Handspielpuppe Gelehrter



Quelle: E. Winter

Handspielpuppe

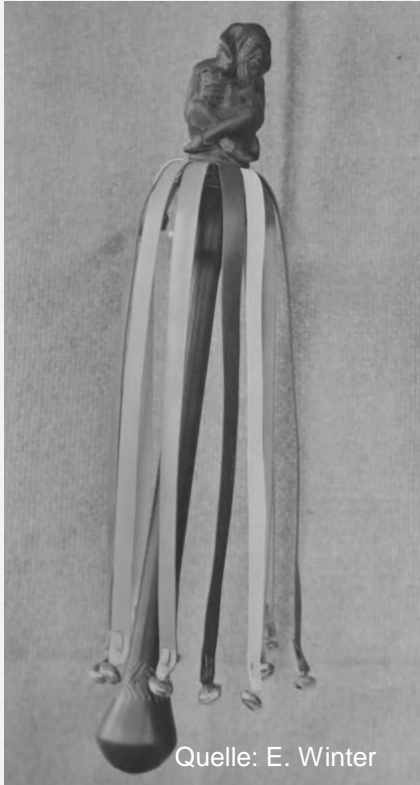


Quelle: E. Winter

1936 Teller f. eine Goldene Hochzeit

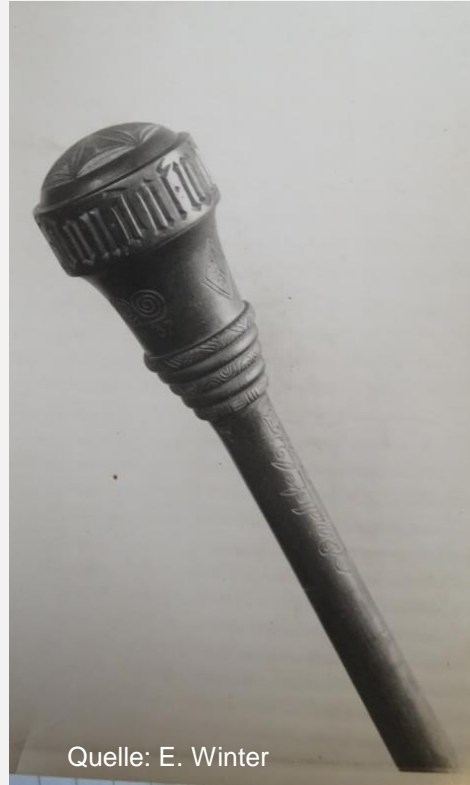
Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

Zepter



Quelle: E. Winter

1937 Zepter

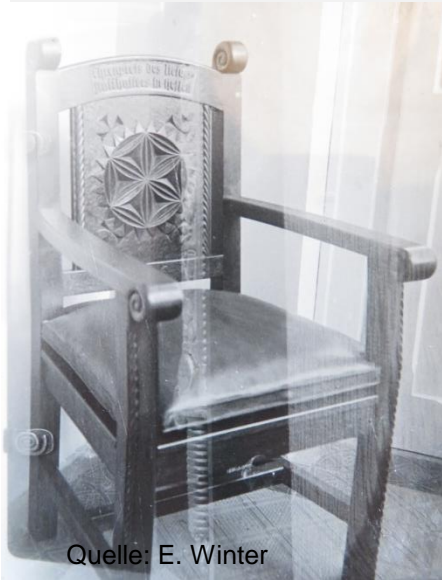
1936 Zepter
u. Amtskette
des Prinzen
Carneval



Quelle: StdA OU

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

1936 Stuhl Ehrenpreis des Reichsstatthalters



Quelle: E. Winter

1934 Wappen-Stuhl Eiche



Foto H_Decher_2020_05_09

1935 Jubiläumsstuhl Eiche



Foto H_Decher_2020_05_09

Bucheinband



Quelle: E. Winter

Bucheinband Wappen v. Oberursel

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

1937 Lampe



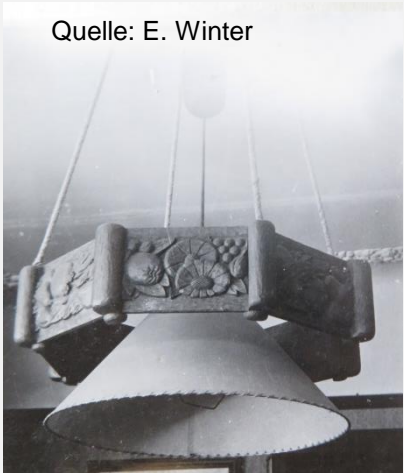
Quelle: E. Winter

Lampe

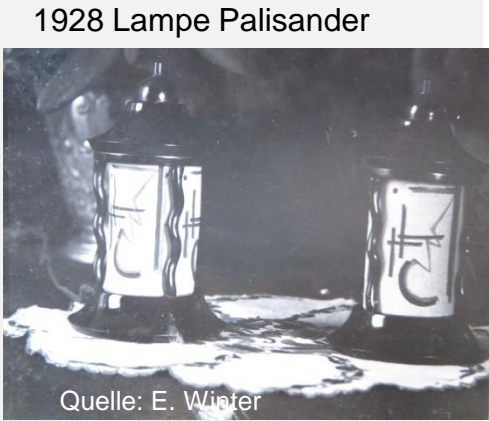


Quelle: E. Winter

1937 Lampe



Quelle: E. Winter



1928 Lampe Palisander

Quelle: E. Winter

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

1925 Lampe Nussbaum



Quelle: E. Winter

1926 Leselampe Nussbaum

1926 Lampe
Wurzelholz



Quelle: E. Winter

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter

1948 Dokumenten-Cassette Frankfurter Paulskirche



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter

1938 Dokumenttruhe Dorf Harheim (Wetterau)
Gausieger beim Meisterwettkampf
des Deutschen Handwerks



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter

1936 Familien-Truhe

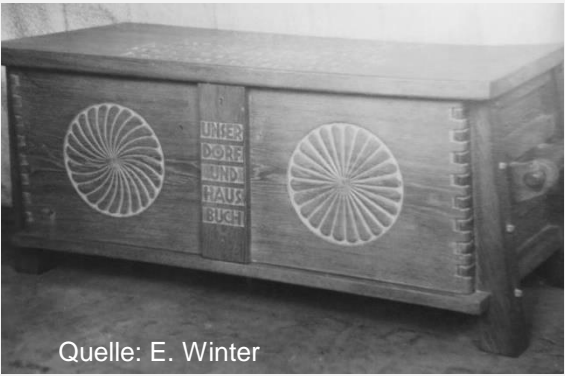
Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

1937 Truhe



Quelle: E. Winter

1937 Truhe



Foto H_Decher_2020_05_09

1937 Truhe



Schale

Quelle: E. Winter

Spruch



Quelle: E. Winter

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

Tafel Bremer Stadtmusikanten



Quelle: E. Winter

1936 Schwert handgeschmiedet
Scheide Nussbaum



Quelle: E. Winter

1937 Eule



Elefant

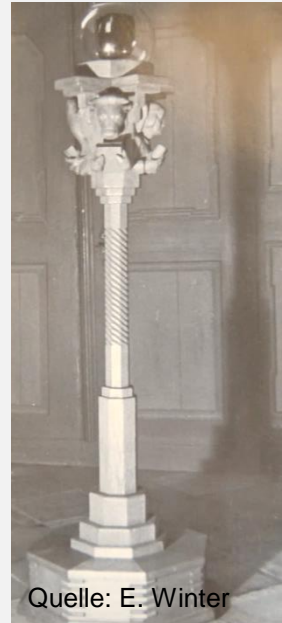
Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:

Kreuz



1965



1937 Taufbeckenständer



1965



Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

Tür



Quelle: E. Winter

Wappen



Quelle: STdA OU

1938 Lektionar-Pult
ev. Kirche Ffm.-Heddernheim



Quelle: E. Winter

Wappen

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: K. Blase

Bild-Keramik Relief Rehe



Quelle: K. Blase

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Engl. Kriegsschiff „Revenge“ M 1: 100 als Galone gebaut
1577 ca. 500 tons gesunken 1590. Besatzung 135 Mann
Da keine Original-Modelle vorhanden nach zeitgemäßen
Angaben u. Unterlagen nachkonstruiert.

[https://de.wikipedia.org/wiki/Revenge_\(1577\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Revenge_(1577))

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter



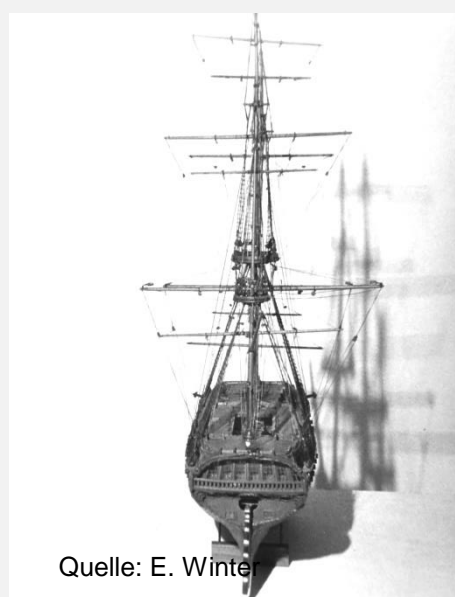
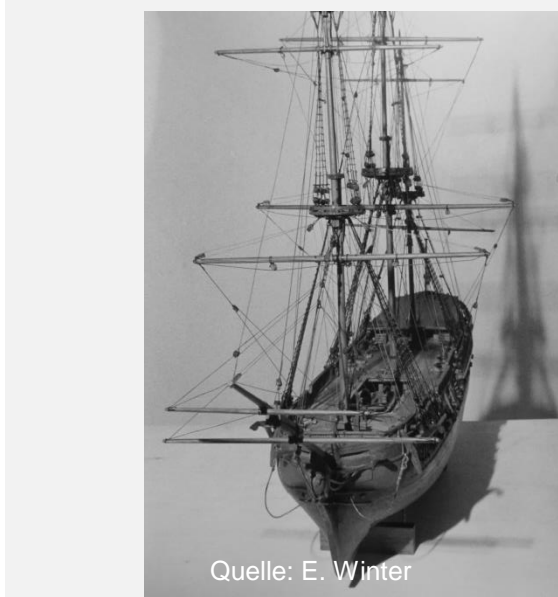
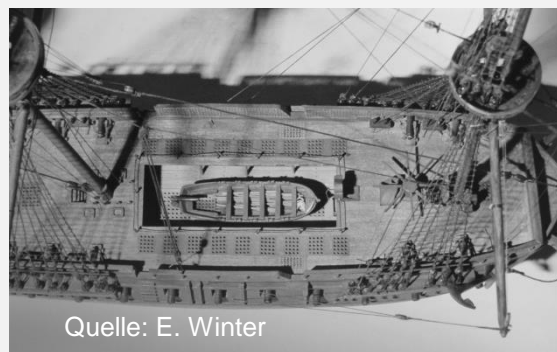
Quelle: E. Winter



Quelle: E. Winter

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

Werksregister:



Quelle: E. Winter

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer

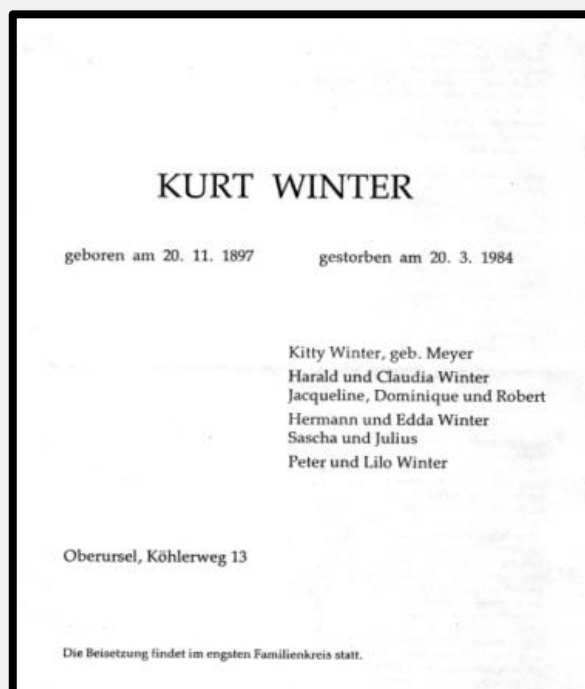
Werksregister:

Grabkreuz auf dem Alten Friedhof Oberursel



Meyer Hermann 1863 -1945
Meyer Elisabeth 1870 -1958
Meyer Luise 1898 -1945
Winter Kurt 1897-1984
Winter Kitty 1897 - 1985
Winter Hermann 1932 - 2003

Name Kurt Winter Holzbildhauer u. Kunstschnitzer



Todes-Anz. Quelle: J. Friedrich



Todesanz. TZ 1984-05-26

HeiDech
18052020

Die vorstehenden Angaben sind nicht vollständig.

Ergänzungen des Wohnaufenthalt-Lebensbereichs, der Ausbildung sowie Fotos der Werke sind jederzeit willkommen und können an meine E-Mail-Adresse

hd.obgv@online.de

gesendet werden.

Sie sind jederzeit

herzlich Willkommen

**an den Vitae Oberurseler Maler und
Bildhauer mitzuarbeiten.**

Erstellt von Heidi Decher

HeiDech
08112020

Dieses ist ein digitales Dokument (.PDF)

- Man kann darauf jederzeit weltweit zugreifen
- Elektronisch ohne Fachbegleitung suchen
- Als Buch selbst ausdrucken



Suchen nach:
stadtarchiv im aktuellen Dokument

Ergebnisse:
1 Dokument(e) mit 5 Treffer(n)

Ergebnisse:


1

- Frankfurt, **Stadtarchiv** Oberursel, Internet zu Fritz Wichert.) 17 S. Auszug aus Gewerberegister Oberursel
- Quelle: **Stadtarchiv** Oberursel, Mikrofilm. Camp hist. 122 Smelser, Ronald: Robert Ley – Hitlers Mann
- im **Stadtarchiv**) auf CD gescannt. Camp. hist. 512 Siedlungsförderungsverein Hessen e.V. (Hrsg.):
- Originale: **Stadtarchiv** Oberursel] Luftwaffenbauamt Wiesbaden 4 Bl. Pläne: Be- und Entwässerungsp
- im **Stadtarchiv** Oberursel, Erwerb über ebay, 2009] Camp mapp 4 Lagergelände an der Hohemarkstr.,

***„Gemeinsam
mehr erreichen!“***

**Wir freuen uns
auf Ihre Mitarbeit.**

***Sie sind herzlich
Willkommen
in unseren verschiedenen
Arbeitskreisen mit zu
wirken.***



Als Künstler werden heute in der Bildenden Kunst, der Angewandten Kunst, der Darstellenden Kunst sowie der Literatur und der Musik kreativ tätige Menschen bezeichnet, die als Arbeiten oder Kunstwerke bezeichnete Erzeugnisse künstlerischen Schaffens hervorbringen. Diese werden umgangssprachlich als Kunstwerke bezeichnet. Die Summe aller Arbeiten eines Künstlers wird als sein Werk bezeichnet.

Infografik: H. Decher