

**Karl Mahr**, Grafiker u. Holzschneider

Zur Person:

**Name**

Karl Friedrich Wilhelm Mahr

**Lebensdaten**

\*28.11.1890 in Frankfurt (Main)

+24.04.1945 in Berlin

**Wohnaufenthalt-Lebensbereich:**

Frankfurt, Hamburg, Leipzig, Offenbach,  
Kronberg, Oberursel, Berlin

**Beruf:**

Grafiker u. Holzschneider

**Ausbildung:**

- 1907 – 1911 3jährige Kaufmannslehre  
Kaufmann in Frankfurt und Hamburg
- 1911 -1912 Militärdienst
- 1912 - 1914 Volontär in der Setzerei einer Frankfurter  
Schriftgießerei
- 1914 Besuch der Akademie für Grafik und Buchkunst  
in Leipzig
- 1914 -1918 Offizier in Frankreich
- 1919 -1920 Fortsetzung seines Studiums an der Akademie für  
Grafik und Buchkunst in Leipzig  
bei Prof. Walter Tiemann, Prof. Hermann Delitsch,  
Georg Belwe und Hugo Steiner-Prag
  
- 1921 Kunstgewerbeschule Offenbach a. M.  
Studien u. a. bei Prof. Ludwig Enders (Holzschnitt)  
u. bei Prof. Richard Throll (Malkunst)



Quelle: 1981 500 J. Kirchturn St. Ursula  
Karl Mahr

## Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

- 1921 - 1924 selbständiger Graphiker u. Reklamekünstler  
in Frankfurt a. M.  
längere Studienreise nach Italien für den  
Verlag Erich Matthes in Leipzig  
für die Illustration des Werkes von [Arthur de Gobineaus](#)  
„Die Renaissance“
- 1927 – 1928 selbstständiger Grafiker in Kronberg
- 1928 - 1934 selbstständiger Grafiker in Oberursel  
Atelier in der Türmer-Wohnung der St. Ursula-Kirche
- 1935 Direktor der Meisterschule für Graphik und Buchgewerbe  
in Berlin
- ab 1937 Direktor der Städtischen Schule für Graphische Kunst  
Berlin er unterrichtete Holzschnitt
- um 1939 Bildberichterstatter in Rumänien und Griechenland
- 1942 – 1944 Einsatz in Russland

### Veröffentlichungen:

- 1925 Illustration der Werke von Hans Sachs:  
„Der Bauer im Fegefeuer“,  
„Der Kampf zwischen Frau Armut und Frau Glück“,  
„Der Krämerkorb“, „Der spielsüchtige Reiter“ und  
„Eulenspiegel und die Blinden“
- 1933 - 1945 Veröffentlichung zahlreicher Holzschnitte zur Serie  
„Ewiges Deutschland“
- 1937 Beteiligung an der Großen Deutschen Kunstausstellung  
in München  
mit dem Holzschnitt „Drei hessische Bauern“ und  
mit „Ulrich von Hutten“.
- 1943

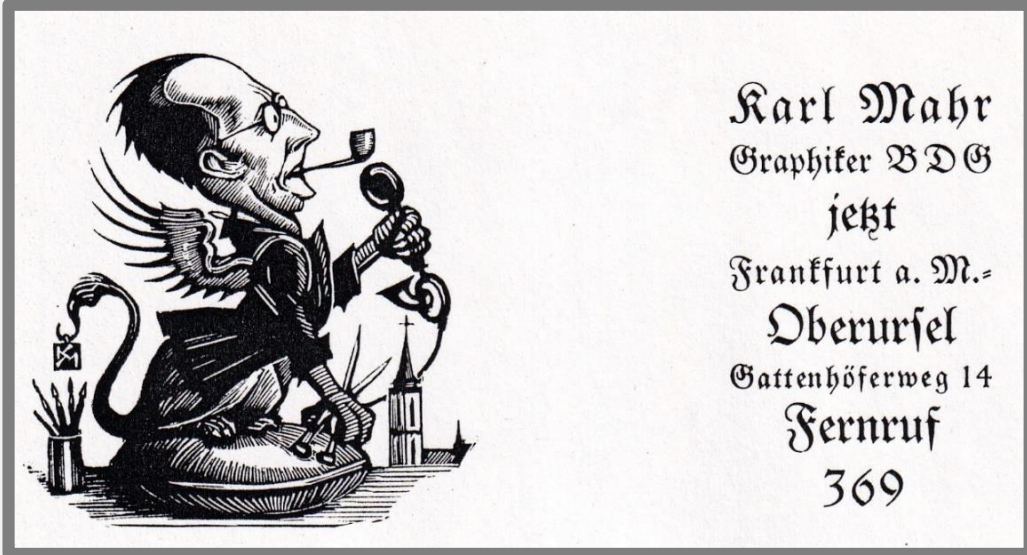
**Karl Mahr**, Grafiker u. Holzschneider

**Werke:**

- 1928      Der Druckbuchstabe, Sein Werdegang in der  
Schriftgießerei, Offenbach
- Vom Entstehen der Schrift, Offenbach: Verein  
Deutscher Schriftgiessereien e.V.
- 1935      Der erzieherische Wert des Schriftschreibens  
Die zeitgemäße Schrift, Berlin/Leipzig:  
Verlag für Schriftkunde Heintze & Blanckertz
- 1931      Trostbüchlein, in: Der Holzschnitt
- 1937      Vom kranken und gesunden Volksbuch  
Klimschs Jahrbuch  
Schulen und amtliche Drucksachengestaltung  
Klimschs Jahrbuch
- 1939      Die Meisterschule für Graphik und Buchgewerbe in Berlin,  
Druck und Werbekunst
- 1940      Gutenbergs Erbe, Gedanken zur  
Fünfhundertjahrfeier, Klimschs Jahrbuch
- 1930      Kalender, Archiv für Buchgewerbe und  
Gebrauchsgraphik, Leipzig:  
Deutsche Buchgewerbevereinigung

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:

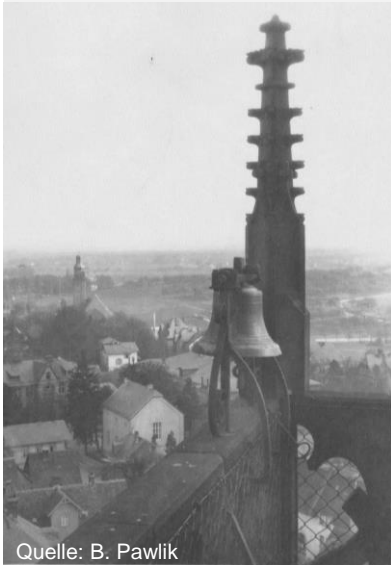


Quelle: StdA OU



**Karl Mahr**, Grafiker u. Holzschneider

Ein Treppenaufgang mit 162 Stufen führte zu seinem Atelier in der Türmer-Wohnung der St. Ursula-Kirche zu Oberursel von 1928 - 1934



Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



Quelle: H. Decher

Ehrenbürgerblatt der Stadt Oberursel

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



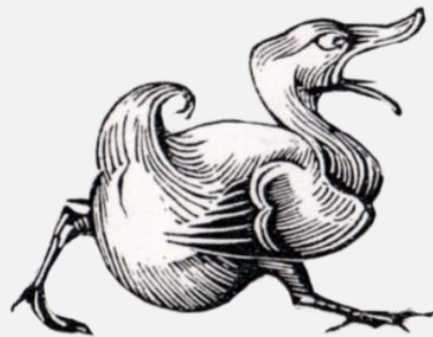
Quelle: 1995-07-12 TZ



Quelle: Archiv Buchgewerbe 1926



Quelle: Archiv Buchgewerbe 1926



Quelle: Archiv Buchgewerbe 1926

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



Quelle: Archiv  
Buchgewerbe  
1926

HIERON<sup>VS</sup> SAVONAROLA



ORDINIS IHS PRAEDIC.





**Karl Mahr**, Grafiker u. Holzschnneider

**Werke:**

Quelle: Archiv  
Buchgewerbe  
1926



ILLUSTRATION ZU JÖRG WICKRAM  
GESCHICHTE VON EINEM MÖNCH . . .  
PUBLIKATION DER BAUERSCHEN GIESSEREI  
FRANKFURT A. M.

1939

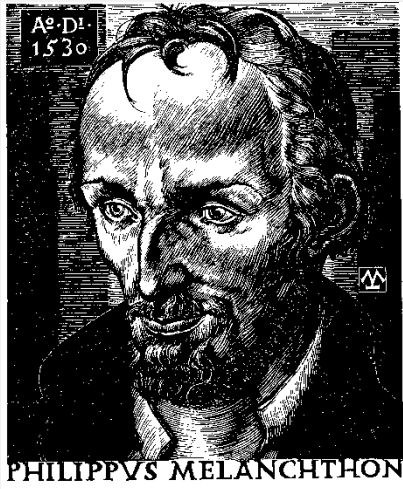


**Am Jänner friert selbst dann  
und wann der frostgewohnte  
Wassermann**

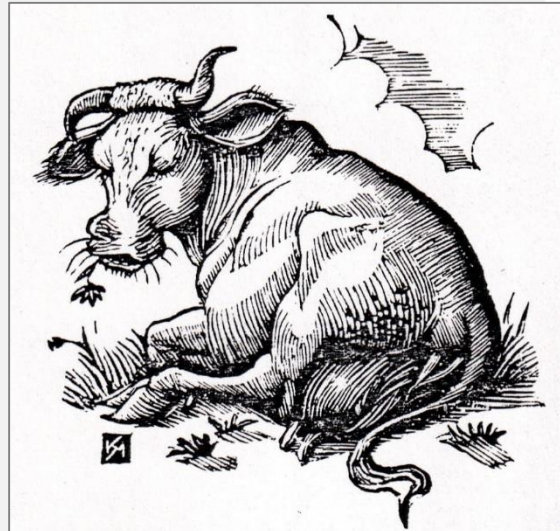
Karl Mahr, Kalenderblatt für die  
Schriftgießerei Ludwig & Mayer

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



Quelle: Archiv  
Buchgewerbe  
1926

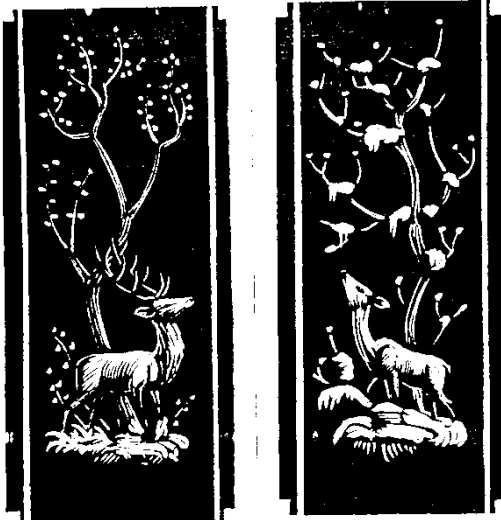


Im grünen Grase liegest du  
und klappst in ungestörter Ruh'  
die Augen auf, die Augen zu,  
du gute Kuh, du brave Kuh.

Und, was du frisstest, känest du  
den ganzen Tag lang immerzu,  
und allzeit schmeckt dir's wie Ragout,  
du gute Kuh, du brave Kuh.

So liegst und frisst du immerzu,  
du fleischgewordne Seelenruh . . .  
wie bist doch zu beneiden du,  
du gute Kuh, du brave Kuh!

Holzsich und Gedicht von Karl Mahr, Frankfurt a. M.



Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



AUGUST OSTERRIETH • FRANKFURT AM MAIN  
NEUE ZIGARREN-PACKUNGEN NACH ORIGINALHOLZSCHNITTEN  
VON KARL MAHR

Quelle: Archiv  
Buchgewerbe  
1926

Echtes  
Schwarzwälder  
Kirschwasser

Edelt 1395 • M.H. Gerlung, Offenbach a. M.  
Entwurf und Holzschnitt von Karl Mahr.



Werke:

Quelle: Archiv  
Buchgewerbe  
1926

## Der Druckbuchstabe

Sein Werdegang in der Schriftgießerei  
dargestellt in Holzschnitten und Versen  
von  
Karl Mahr  
Frankfurt a. M.

Bald bin ich groß, bald bin ich klein,  
bald fett, bald mager und bald fein.  
Steh ich allein, so muß ich schweigen;  
doch in der Brüder traurem Reigen  
sing ich und dringe in die Herzen  
und sag von freuden dir und Schmerzen  
und nütze hier und schade dort,  
bin Menschenwissens treuester Hort.  
Vor fünf Jahrhunderten geboren  
hab ich an Jugend nicht verloren.  
Willst du nicht freundlich mich betrachten  
und meine Schönheit nicht beachten?  
Bin doch in Künstlers Haupt erdacht,  
von mancher fleiß'gen Hand gemacht.  
Schau her, hier kannst du mein Entstehen  
in Wort und Bildern vor dir sehen.

Aus Anlaß der feier seines 25jährigen Bestehens im Jahre 1928  
herausgegeben vom Verein Deutscher Schriftgießereien e. V.

Quelle: StdA OU

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:

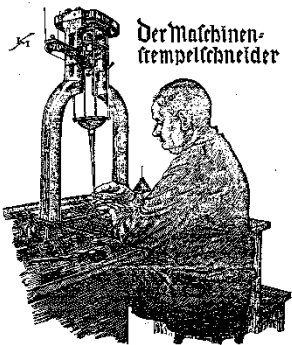
### Der Druckbuchstabe

Sein Werdegang in der Schriftgießerei  
dargestellt in Holzschnitten und Versen  
von  
Karl Mahr  
Frankfurt a. M.

Quelle: Archiv  
Buchgewerbe  
1926



### Der Sandgießer



### Der Matrizenbohrer



### Der Stempel- schneider



Aus Anlaß der Feier seines 25jährigen Bestehens im Jahre 1928  
herausgegeben vom Verein Deutscher Schriftgießereien e. V.

Quelle: StdA OU

**Karl Mahr**, Grafiker u. Holzschneider

**Quellen:**

**StdA Oberursel  
Archiv Buchgewerbe 1926**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Karl\\_Mahr](https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Mahr)

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

Die vorstehenden Angaben sind nicht vollständig.

Ergänzungen des Wohnaufenthalt-Lebensbereichs, der Ausbildung sowie Fotos der Werke sind jederzeit willkommen und können an meine E-Mail-Adresse  
Heidi Decher

[hd.obgv@online.de](mailto:hd.obgv@online.de)

gesendet werden.

**Sie sind jederzeit**

**herzlich Willkommen**

**an den Vitas Oberurseler Künstler und  
Historiker mitzuarbeiten.**

Erstellt von Heidi Decher